COLLECTIONS

DE FEU

M. LÉON SLAES



Me CRICK
NOTAIRE
8, Rue de la Chapelle

MM. J. & A. LE ROY, FRÈRES
EXPERTS
12, Place du Musée

CATALOGUE

DES MAGNIFIQUES

COLLECTIONS D'ANTIQUITÉS

ET

OBJETS D'ART

Délaissées par M. LÉON SLAES, en son vivant Expert
en tableaux et objets d'art, à Bruxelles

PORCELAINES ANCIENNES

de la Chine, du Japon, de Saxe, de Tournai, de Sèvres, de La Haye, de Frankenthal, etc.

ANCIENNES FAÏENCES

de Delft, de Bruxelles, de Rouen, de Marseille, de Strasbourg, etc.

BELLES ARGENTERIES ANCIENNES

BIJOUX, MÉDAILLES, MONNAIES

BRONZES, CUIVRES

BEAUX MEUBLES ANCIENS ET MODERNES

ÉVENTAILS, DENTELLES, GUIPURES

VITRAUX, VERROTERIES, CRISTAUX

FERRONNERIE, ARMES, TERRES CUITES, MARBRES, BOIS ET IVOIRE SCULPTÉS

ÉTAINS, GRÈS

MINIATURES, GOUACHES, ÉTOFFES

ET OBJETS DIVERS

La vente publique aura lieu en la **GALERIE SAINT-LUC**, nos 10 et 12, RUE DES FINANCES, à Bruxelles, les **11, 12, 13, 14, 17, 18, 19** et **20 Novembre 1890**, à 1 1/2 heure de relevée.

Par le ministère de Me **CRICK**, Notaire à Bruxelles, rue de la Chapelle, n° 8.

EXPERTS : MM. **J.** et **A. LE ROY, frères,** à Bruxelles
Place du Musée, n° 12
CHEZ LESQUELS SE DISTRIBUE LE CATALOGUE

Avis. Les ventes des tableaux, aquarelles, livres et gravures dépendant de la succession de M. SLAES, auront lieu les 26, 27, 28 et 29 Novembre 1890. Les catalogues de ces ventes se distribuent chez MM. LE ROY, FRÈRES.

EXPOSITIONS

PARTICULIÈRE	PUBLIQUE
LE SAMEDI 8 NOVEMBRE 1890	LE DIMANCHE 9 NOVEMBRE 1890

de 10 heures du matin à 4 heures de relevée

ORDRE DE LA VENTE

Vacation du Mardi 11 Novembre

Du n° 1 au n° 164 : Anciennes porcelaines de Chine.

Vacation du Mercredi 12 Novembre

Du n° 402 au n° 542 : Argenteries anciennes.

Vacation du Jeudi 13 Novembre

Du n° 165 au n° 185 : Anciennes porcelaines du Japon.
» » 186 » » 210 : Anciennes porcelaines de Tournai.
» » 211 » » 298 : Anciennes porcelaines de Saxe, de Sèvres, etc.
» » 684 » » 699 : Eventails anciens.

Vacation du Vendredi 14 Novembre

Du n° 299 au n° 342 : Anciennes faïences de Delft.
» » 343 » » 401 : Anciennes faïences de Bruxelles, de Rouen, etc.
» » 543 » » 570 : Médailles et monnaies.
» » 897 » » 906 : Etains.
» » 915 » » 932 : Vitraux anciens.

Vacation du Lundi 17 Novembre

Du n° 571 au n° 660 : Bronzes et cuivres anciens.
» » 661 » » 683 : Bronzes et cuivres modernes.
» » 721 » » 765 : Dentelles et guipures anciennes.

Vacation du Mardi 18 Novembre

Du n° 782 au n° 815 : Armes.
» » 816 » » 838 : Terres cuites.
» » 1052 » » 1150 : Objets divers.

Vacation du Mercredi 19 Novembre

Du n° 933 au n° 1010 : Verroteries anciennes, cristaux.
» » 848 » » 896 : Bois et ivoires sculptés.
» » 766 » » 781 : Etoffes et cuirs.
» » 700 » » 720 : Miniatures, gouaches.

Vacation du Jeudi 20 Novembre

Du n° 1151 au n° 1250 : Meubles.
» » 839 » » 847 : Marbres.
» » 1040 » » 1051 : Ferronnerie.
» » 907 » » 914 : Grès.
» » 1011 » » 1039 : Montres et bijoux.

N. B. — L'ordre des numéros ne sera pas suivi.

CONDITIONS DE LA VENTE

La vente se fera au comptant, avec augmentation de dix pour cent pour frais.

Les objets devront être retirés, après chaque vacation, contre paiement de leur prix d'adjudication, plus les frais.

L'exposition mettant le public à même de se rendre compte de l'état et de la nature des objets, il ne sera admis aucune réclamation, une fois l'adjudication prononcée.

On aura le plus grand soin des objets adjugés, sans toutefois répondre des accidents qui pourraient y arriver après l'adjudication.

CATALOGUE

ANCIENNES PORCELAINES DE LA CHINE

1 **Belle potiche** couverte, de forme octogonale, richement émaillée, décor fond rose quadrillé noir parsemé de fleurs à grandes réserves de branches fleuries et oiseaux perchés ; le col à réserves de fleurs et oiseaux ; le couvercle, surmonté d'une chimère assise, à réserves de paysages et fleurs.

Haut., 0,90.

2 **Cornet** à col évasé et à renflement vers le milieu, fond bleu fouetté, décoré de semis de bouquets de fleurs dorées.

Haut., 0,46.

3 **Cornet** à col évasé et à renflement vers le milieu, fond bleu fouetté, décoré de fleurs et ornements dorés.

Haut., 0,43.

4 **Vase** forme balustre ; deux faces à décor de paysages et figures émaillées ; les deux autres à décor de fleurs et oiseaux émaillés. Vase restauré, couvercle fracturé.

Haut., 0,37.

5 **Cornet** de forme cylindrique à col évasé, décor fond noir parsemé de fleurs, orné de deux réserves : paysage et branches fleuries, bordure rouge. Le col fracturé.

Haut., 0,35.

6 **Gourde** de forme aplatie, fond émaillé en jaune à décor de fleurs et feuillages.

7 **Deux tulipiers** forme losange, décor fond rouge de fer quadrillé noir et or, à réserves à sujets de figures émaillées, la base à réserves d'oiseaux perchés. Une anse restaurée.

8 **Sucrier**, décor fond rouge de fer, à rinceaux émaillés en vert et réserves de fleurs émaillées. Famille verte.

9 **Vase** forme bouteille, décor de paysages et figures, fleurs et insectes émaillés.

10 **Cafetière,** décor d'oiseaux et branches fleuries émaillés.

11 **Boîte à thé** de forme carrée, décor de paysages, branches fleuries et oiseaux émaillés. Le goulot manque.

12 **Théière** décorée en relief de branches fleuries émaillées.

13 **Carpe** et **jeune chinois** sur un rocher à émaux verts.

14 **Théière,** décor fond bleu, à ornements dorés à réserves de fleurs émaillées. Couvercle fracturé.

15 **Théière** fond bleu parsemé de fleurs dorées, sur la panse, dans deux médaillons en creux, des fleurs, un coq, poule et poussins. Couvercle restauré.

16 **Théière,** décor de fleurs et coqs émaillés. Couvercle fracturé.

17 **Théière** de forme hexagonale, décor de branches fleuries et figures émaillées.

18 **Théière,** décor en relief de branches fleuries émaillées.

19 **Théière,** fond noir à réserves de fleurs émaillées. Couvercle fracturé.

20 **Théière,** décor de branchages en relief, de fleurs et coq émaillés.

21 **Théière,** décor de branchages en relief et paysage.

22 **Théière,** fond à rinceaux dorés à réserves de fleurs et insectes émaillés.

23 **Théière,** décor de paysage et fleurs émaillées.

24 **Théière** et **un pot au lait,** fond à quadrillages dorés à réserves de fleurs à l'encre de Chine. Couvercle recollé.

25 **Théière,** décor de branchages en relief, poisson et fleurs à rehauts d'or.

26 **Bol,** décor de fleurs et oiseaux émaillés.

27 **Bol,** fond bleu, orné de petits médaillons émaillés.

28 **Deux bols,** décor de branches fleuries et perroquets émaillés.

29 **Crachoir,** bordure à lambrequins, décor de fleurs émaillées.

30 **Grand sucrier** en Chine capuçin à réserves en forme de feuilles de branches fleuries émaillées. Le sucrier fêlé, le couvercle fracturé.

31 **Grand sucrier** en Chine capuçin, à réserves de fleurs émaillées. Le sucrier fêlé.

32 **Grand sucrier** en Chine capuçin, à réserves de fleurs émaillées. Sucrier et couvercle fêlés.

33 **Grand sucrier** en Chine capuçin, à réserves en forme de feuilles de fleurs émaillées.

34 **Sucrier** en Chine capuçin, à réserves en forme de feuilles de fleurs émaillées.

35 **Sucrier** idem.

36 **Sucrier** idem.

37 **Sucrier** idem.

38 **Aiguière** de forme aplatie, décor de fleurs émaillées et médaillons avec figure de Chinois. Fracturée.

39 **Soupière** avec couvercle, décor de fleurs émaillées

40 **Vase,** décor de figures et vase de fleurs émaillées. Monture en bronze.

41 **Cafetière** à décor polychrome de branches fleuries à rehauts d'or.

42 **Boîte à thé,** décor de fleurs émaillées.

43 **Crachoir,** fond blanc à décor polychrome de fleurs à rehauts d'or. Fracturé.

44 **Plat,** bordure céladon; au centre vase de fleurs émaillées.

45 **Plat,** bordure à décor d'objets mobiliers; au centre des armoiries; décor polychrome à rehauts d'or. Chine de commande.

46 **Plat,** décor de fleurs et branches fleuries émaillées.

47 **Plat** creux, bordure céladon; au centre vase de fleurs émaillées.

48 **Plat** creux, décor de sujets à personnages.

49 **Quatre plats,** décor au rouleau, bordure à lambrequin.

50 **Douze assiettes,** décor de fleurs émaillées.

51 **Dix assiettes,** bordure à lambrequin et ornements en céladon; au centre fleurs émaillées.

52 **Neuf assiettes** en Chine de commande; au centre portrait de famille à l'encre de Chine. Une fracturée.

53 **Six assiettes** creuses, bordures à lambrequin et réserves de paysages, fleurs et oiseaux émaillés; au centre un paysage. Deux fêlées.

54 **Cinq assiettes** creuses, fond bleu à ornements dorés, la bordure à réserves de fleurs émaillées; au centre médaillon de fleurs émaillées.

55 **Quatre assiettes** creuses, coquille d'œuf, la bordure à ornements à l'encre de Chine, fleurs et insectes émaillés; au centre sujet à personnages chinois. Fêlées.

56 **Deux assiettes** décor au rouleau, bordure à lambrequin et fleurs émaillées.

57 **Deux assiettes** même décor. Une fêlée.

58 **Quatre assiettes,** décor de fleurs et insectes émaillés.

59 **Trois assiettes,** la bordure à ornements à l'encre de Chine; au centre initiales dorées. Chine de commande.

60 **Deux assiettes** creuses, sur la bordure une inscription; au centre des armoiries. Chine de commande. Fêlées.

61 **Deux assiettes** creuses, coquille d'œuf, fond blanc, bordure à décor de fleurs émaillées; au centre personnages chinois dans un paysage.

62 **Deux assiettes,** décor de fleurs et oiseaux émaillés.

63 **Deux assiettes,** au centre figures et inscriptions. Chine de commande.

64 **Deux assiettes,** bordure à lambrequin; au centre vase de fleurs émaillées.

65 **Assiette,** décor au rouleau, bordure à réserves d'attributs symboliques; au centre paysage et personnages.

66 **Assiette,** la bordure à ornements céladon en relief; au centre fleurs et coqs émaillés.

67 **Assiette,** bordure à fleurs émaillées et réserves; au centre trois personnages dans un paysage.

68 **Assiette,** décor de fleurs et vase de fleurs émaillées.

69 **Assiette,** bordure à ornements émaillés; au centre paysage et animaux à l'encre de Chine.

70 **Assiette,** bordure à réserves de fleurs émaillées; au centre des armoiries. Chine de commande.

71 **Assiette,** bordure à réserves de fleurs émaillées; au centre sujet à personnages.

72 **Assiette,** bordure à lambrequin, décor de fleurs émaillées.

73 **Assiette** creuse, décor de fleurs, fruits et papillons émaillés.

74 **Assiette,** décor : réserves de fleurs émaillées, coq et papillons.

75 **Assiette,** bordure à réserves d'oiseaux; au centre, femme assise et amours sonnant de la trompette. Chine de commande.

76 **Assiette** de forme octogonale, la bordure à ornements et fleurs richement émaillées; au centre sujet à personnages chinois.

77 **Petit plat,** décor de fleurs et vase de fleurs émaillées.

78 **Petit plat,** bordure à lambrequin, décor de fleurs émaillées.

79 **Compotier,** décor de fleurs et corbeille fleurie émaillées.

80 **Assiette,** décor à l'encre de Chine : l'Ascension. Chine de commande. Fracturée.

81 **Assiette,** décor de réserves de fleurs. Fracturée.

82 **Compotier,** décor polychrome : vue d'un port. Chine de commande.

83 **Six tasses** et **soucoupes,** décor de fleurs à l'encre de Chine.

84 **Quatre tasses** et **soucoupes,** décor de fleurs émaillées et armoiries. Chine de commande.

85 **Deux tasses** et **soucoupes,** décor de fleurs émaillées.

86 **Deux tasses** et **soucoupes,** décor à réserves de fleurs émaillées.

87 **Tasse** et **soucoupe,** décor de fleurs et figures émaillées.

88 **Tasse** et **soucoupe,** décor de fleurs et oiseaux émaillés.

89 **Tasse** et **soucoupe,** décor de fleurs émaillées et paysage à l'encre de Chine.

90 **Tasse** et **soucoupe,** décor de fleurs et vase de fleurs émaillées.

91 **Tasse** et **soucoupe,** décor de fleurs et coqs émaillés. La tasse restaurée.

92 **Tasse** et **soucoupe,** décor d'ornements émaillés et branches fleuries à l'encre de Chine.

93 **Tasse** et **soucoupe,** décor : femme tenant une fleur. Chine de commande.

94 **Tasse** et **soucoupe,** décor de fleurs et personnages chinois. La tasse restaurée.

95 **Tasse** et **soucoupe,** décor de fleurs et coqs émaillés.

96 **Tasse** et **soucoupe,** décor de fleurs et oiseaux émaillés.

97 **Tasse** et **soucoupe** à côtes, décor, fond émaillé à quadrillages noirs et vase de fleurs.

98 **Tasse** et **soucoupe** à côtes, décor de fleurs émaillées et branchages en relief.

99 **Tasse** et **soucoupe,** décor au rouleau, coqs et branches fleuries à l'encre de Chine.

100 **Tasse** et **soucoupe,** décor, sujet à personnages chinois.

101 **Tasse** et **soucoupe,** décor de fleurs émaillées.

102 **Tasse** et **soucoupe,** décor à l'éventail, coq et fleurs émaillés.

103 **Tasse** et **soucoupe,** fond rouge à réserves d'oiseaux et insectes.

104 **Deux tasses** et **soucoupes,** fond noir, décor de fleurs dorées.

105 **Tasse** et **soucoupe,** décor de fleurs et ornements émaillés.

106 **Tasse** et **soucoupe,** décor : la cueillette des pommes. Chine de commande.

107 **Vase** couvert de la famille verte, décor de fleurs et branches fleuries émaillées. Monture en bronze doré à cariatides et ornements rocailles.

108 **Vase,** fond blanc, décor de sujet à personnages. Monture en bronze.

109 **Cinq tasses,** décor de fleurs émaillées.

110 **Trois tasses,** décor de fleurs émaillées.

111 **Huit tasses** de différents décors.

112 **Cinq cendriers** de différents décors.

113 **Dix petits plateaux** de différents décors.

114 **Quatre tasses** à anse de différents décors.

115 **Petite garniture** de trois pièces : deux potiches couvertes et un cornet, fond vert, décor de fleurs émaillées.

116 **Deux perroquets** verts sur rocher à fond manganèse.

117 **Chimère** émaillée en vert, jaune et manganèse.

118 **Groupe** à deux figures. Fracturé.

119 **Deux figurines** de chinois assis.

120 **Figurine** de chinois.

121 **Deux chimères** en blanc de Chine. Une fracturée.

122 **Chimère** et **figurine,** en blanc de Chine.

123 **Chimère**, bleu turquoise.

124 **Deux petits flacons,** décor de fleurs à rehauts d'or.

125 **Lot :** pommeau de canne et deux petits vases.

126 **Deux petits vases** bleu turquoise.

127 **Lot :** fragments d'une bouteille et d'un cornet.

128 **Vase** fond bleu, décor à lambrequin, figures et fleurs en relief.

129 **Vase,** terre émaillée en bleu.

130 **Vase** forme bouteille, décor monochrome bleu, sur la panse figures dans un paysage, le col à décor de feuillages.

131 **Vase** forme bouteille, décor monochrome bleu, sur la panse un sujet à personnages.

132 **Petit vase** forme bouteille, décor monochrome bleu, col à renflement à décor de feuillages, sur la panse un paysage et figures.

133 **Pot** à gingembre, décor monochrome bleu de fleurs et objets mobiliers.

134 **Deux vases** à col évasé, décor monochrome bleu, fleurs et branchages. Un col restauré, un fracturé.

135 **Petite potiche,** décor monochrome bleu, sujets à personnages. Col restauré.

136 **Vase** cylindrique à col étroit, décor monochrome bleu de fleurs.

137 **Sucrier,** décor monochrome bleu de fleurs et rinceaux. Le couvercle surmonté d'un bouton en bronze.

138 **Sucrier** à deux anses, décor monochrome bleu, fleurs et branches fleuries. Monture argent.

139 **Bol,** décor monochrome bleu, paysage et figures.

140 **Bol,** décor monochrome bleu, sujets à personnages. Fracturé.

141 **Plat,** décor monochrome bleu, bordure à décor de figures ; au centre, dans un médaillon entouré de fleurs, un sujet à personnages.

142 **Plat,** décor au rouleau monochrome bleu.

143 **Bol,** décor monochrome bleu, paysage et figures.

144 **Deux narguillés,** décor monochrome bleu, sujet à personnages.

145 **Vase** forme bouteille, décor monochrome bleu, fleurs et oiseaux.

146 **Deux petits vases** couverts forme potiches, décor monochrome bleu, fleurs.

147 **Boîte à thé,** décor monochrome bleu, figures.

148 **Boîte à thé,** décor monochrome bleu, vases de fleurs et figures.

149 **Théière,** décor monochrome bleu, fleurs et vases de fleurs.

150 **Deux petits vases** de différents décors monochrome bleu.

151 **Trois petits plateaux,** décor monochrome bleu.

152 **Vase** à deux anses formées de lézards, col évasé. Chine craquelé.

153 **Vase** forme bouteille, décor monochrome bleu ; sur la panse un sujet à personnages, le col à décor de feuillages et fleurs.

154 **Deux petits vases** en chine craquelé. Monture en bronze.

155 **Deux chimères,** céladon flambé.

156 **Six assiettes,** bordure à réserves de fleurs et insectes émaillés ; au centre personnages chinois. Modernes.

157 **Assiette,** décor de fleurs, figures et oiseaux émaillés. Moderne.

158 **Deux assiettes**, bordure à décor de fleurs émaillées ; au centre coq et fleurs émaillés.

159 **Plateau** sur pied, fond vert, décor de fleurs.

160 **Deux bols,** décor de fleurs et fruits émaillés. Modernes.

161 **Fraisier** et **plateau**, décor de fleurs. Chine de la Compagnie des Indes.

162 **Théière** en ancien émail de Chine, décor de fleurs et animaux fantastiques.

163 **Tasse** et **soucoupe** en ancien émail de Chine, décor de sujet à personnages.

164 **Plat à barbe,** la bordure à réserves d'animaux ; au centre des armoiries au-dessous desquelles on lit le mot « Overysel. » Chine de commande.



ANCIENNES PORCELAINES DU JAPON

---

165 **Garniture** de forme hexagonale composée de deux potiches couvertes et un cornet à col évasé, ornés de médaillons repercés à jour, fond bleu, décor polychrome de rinceaux, réserves avec habitation, figure, animaux et corbeille fleurie à rehauts d'or. Les couvercles surmontés d'un bouton réticulé. Une potiche et le cornet restaurés. Haut., 0,41.

166 **Potiche couverte,** décor polychrome bleu, rouge et or; sur la panse, trois grandes réserves de branches fleuries à rehauts d'or. Le couvercle surmonté d'un oiseau posé sur un rocher. Couvercle restauré. Haut., 0,48.

167 **Cornet** de forme octogonale à col évasé, orné de médaillons repercés à jour, décor polychrome à rehauts d'or ; dans deux grandes réserves : figures, habitation, animaux et corbeille fleurie. Le col restauré. Haut., 0,50.

168 **Deux pintes,** décor polychrome à rehauts d'or, paysage.

169 **Sucrier,** décor polychrome de fleurs à rehauts d'or.

170 **Théière,** décors de fleurs, bleu, rouge et or.

171 **Plat** creux, décor polychrome de fleurs à rehauts d'or. Fracturé.

172 **Deux plats** octogonaux, décor polychrome, fond bleu à fleurs et rinceaux dorés, la bordure à réserves de fleurs, oiseaux aquatiques et chimères; au centre un écusson d'armoiries surmonté d'une banderolle avec l'inscription : Corbeau.

173 **Plat** creux, la bordure à décors de fleurs; au centre une corbeille fleurie ; décor polychrome à rehauts d'or.

174 **Deux plats,** bordure fond bleu foncé à réserves et rinceaux; au centre vase de fleurs; décor polychrome à rehauts d'or.

175 **Deux plats,** décor polychrome à rehauts d'or, fleurs et vase de fleurs.

176 **Dix-sept assiettes,** décor polychrome à rehauts d'or; au centre corbeille fleurie dans un médaillon entouré de fleurs. Une restaurée, deux félées et une fracturée.

177 **Deux assiettes**, décor polychrome de fleurs et branches fleuries à rehauts d'or.

178 **Potiche** couverte de forme octogonale, décor monochrome bleu, fleurs et branches fleuries. Le couvercle surmonté d'un bouton. Le col restauré. Haut., 0,64.

179 **Six tasses** avec **soucoupes** et **couvercles,** décor polychrome de fleurs et oiseaux à rehauts d'or.

180 **Six tasses** et **soucoupes,** décor polychrome, fleurs et oiseaux à rehauts d'or.

181 **Deux tasses** avec **soucoupes** et **couvercles,** fond bleu à fleurs dorées avec réserves de fleurs.

182 **Tasse** et **soucoupe,** décor polychrome de fleurs à rehauts d'or.

183 **Deux salières**, décor monochrome bleu, fleurs.

184 **Assiette,** décor bleu, rouge et or ; au centre des armoiries.

185 **Deux couvercles** de potiches, décor polychrome à rehauts d'or.



ANCIENNES PORCELAINES DE TOURNAI

186 **Vingt-deux assiettes** creuses, bordure contournée à ornements bleu et or ; au centre un chiffre doré sur fond bleu. Une fêlée.

187 **Deux assiettes** plates, même décor. Une fêlée.

188 **Deux moutardiers** et **cuillères,** même décor.

189 **Cinq belles assiettes,** la bordure contournée à côtes et vanneries travaillées dans la pâte, décor en camaïeu rose, paysage ou vue de ville et bouquets de fleurs.

190 **Sept assiettes,** décor de fleurs.

191 **Quatre assiettes,** bordure contournée, décor de fleurs dorées.

192 **Trois assiettes,** bordure contournée et dorée ; au centre paysage et figures.

193 **Deux assiettes,** bordure dorée ; au centre paysage et figures.

194 **Deux assiettes,** bordure contournée à côtes ; au centre bouquet de fleurs rose et or.

195 **Assiette,** bordure à vanneries et semis de fleurs ; au centre bouquets de fleurs.

196 **Assiette,** bordure contournée à vanneries et côtes à décor de fleurs ; au centre un bouquet de fleurs.

197 **Assiette,** bordure contournée, décor de fleurs et bouquet de fleurs.

198 **Huit assiettes,** bordure à côtes, décor monochrome bleu ; au centre des fleurs.

199 **Tasse** à anse et **soucoupe,** la tasse à décor de fleurs et oiseaux, la soucoupe à décor de bouquets de fleurs.

200 **Tasse** à anse et **soucoupe,** la soucoupe à décor de fleurs, sur la tasse coqs et poules.

201 **Groupe** à trois figures en biscuit de porcelaine de Tournai, sujet : les vendangeurs.

202 **Groupe** de deux figures vues en bustes sur fût de colonne en biscuit de porcelaine de Tournai, sujet : le baiser.

203 **Groupe** à quatre figures d'enfants avec brûle-parfums en porcelaine de Tournai, sujet : les quatre saisons.

204 **Deux couteaux,** manches en porcelaine de Tournai, décor monochrome bleu.

205 **Fourchette** et **couteau,** manches idem.

206 **Deux grands plats,** bordure bleue; au centre un chiffre.

207 **Partie de service** composé de : une soupière, un saladier, deux plats ronds, deux raviers, une assiette, deux saucières, décor monochrome bleu.

208 **Sept crémiers** avec initiales bleues. Trois sans couvercles.

209 **Sucrier,** décor monochrome bleu.

210 **Cuillère** à sucre, décor monochrome bleu.



ANCIENNES PORCELAINES

DE

Saxe, de Sèvres, de La Haye, de Berlin, de Frankenthal et autres

---

211 **Groupe** à quatre figures : enfants cueillant des fleurs ; ancienne porcelaine de Saxe.

212 **Groupe** à cinq figures : la vendange; ancienne porcelaine de Saxe.

213 **Groupe** à quatre figures : la musique ; ancienne porcelaine de Saxe. Légèrement endommagé.

214 **Deux petits vases** sur piédestaux ; ancienne porcelaine de Saxe.

215 **Groupe :** homme et chien ; ancienne porcelaine de Saxe.

216 **Figurine :** la poésie; ancienne porcelaine de Frankenthal (Charles-Théodore).

217 **Figurine :** l'abondance ; ancienne porcelaine de Frankenthal (Charles-Théodore).

218 **Vase** couvert à deux anses sur piédouche ; ancienne porcelaine de Saxe, décor de fleurs.

219 **Théière**, décor de paysage, hiver et vue de ville ; ancienne porcelaine de Saxe.

220 **Figurine** : l'hiver ; ancienne porcelaine de Frankenthal.

221 **Boîte** en ancien émail de Saxe à ornements en relief, décor à réserves de paysages ; à l'intérieur, femme assise tenant un éventail.

222 **Boîte** en ancienne porcelaine de Saxe à ornements en relief, décor de fleurs.

223 **Boîte** en ancienne porcelaine de Saxe, décor de bouquets de fleurs.

224 **Couteau,** manche en ancienne porcelaine de Saxe blanche.

225 **Couteau** et **fourchette,** manches en ancienne porcelaine de Saxe, décor de fleurs.

226 **Fourchette,** manche en ancienne porcelaine de Saxe, décor de fleurs.

227 **Compotier,** bordure dorée à côtes, décor d'oiseaux et insectes; ancienne porcelaine de Saxe.

228 **Deux assiettes** creuses, décor : branches fleuries et animal fantastique; ancienne porcelaine de Saxe. Une fracturée.

229 **Pommeau** en forme de poisson, ancienne porcelaine de Saxe.

230 **Quatre boutons,** décor de semis de fleurs en camaïeu; ancienne porcelaine de Saxe.

231 **Tasse** à anse et **soucoupe,** fond bleu à réserves de bouquets de fleurs; ancienne porcelaine de Saxe.

232 **Figurine** : jeune fille; anciennne porcelaine de Höchst. Fracturée.

233 **Soucoupe,** décor d'oiseaux perchés et insectes; ancienne porcelaine de Saxe.

234 **Deux mésanges** sur un tronc d'arbre; ancienne porcelaine de Saxe. Les queues recollées.

235 **Cinq tasses** à anse et **soucoupes,** décor de fleurs et insectes; ancienne porcelaine de Saxe. Une tasse restaurée.

236 **Tasse** à anse et **soucoupe,** décor de fleurs; ancienne porcelaine de Saxe.

237 **Groupe** à deux figures : l'hiver; ancienne porcelaine de Frankenthal.

238 **Deux figurines** : chasseur et chasseresse; ancienne porcelaine de Zurich. Une tête recollée.

239 **Figurine** : l'hiver; ancienne porcelaine de Saxe.

240 **Figurine** : jeune fille dansant en jouant du tambourin; ancienne porcelaine de Saxe.

241 **Vingt-quatre assiettes** à dessert, bordure contournée et dorée, décor de fruits; porcelaine moderne de Saxe.

242 **Petit groupe** : jeune paysanne montée sur un bœuf; porcelaine moderne de Saxe.

243 **Groupe** à deux figures : berger et bergère; porcelaine demi moderne de Saxe.

244 **Groupe** à trois figures : retour de chasse; porcelaine demi moderne de Saxe.

245 **Groupe** à deux figures : l'hiver ; porcelaine demi moderne de Saxe.

246 **Quatre figurines** : deux hommes et deux femmes; porcelaine demi moderne de Saxe.

247 **Lot** : compotier, assiette creuse et deux assiettes octogonales; ancienne porcelaine de Saxe. Pièces fracturées.

248 **Groupe** : coq et poule; ancienne porcelaine de Saxe. Restauré.

249 **Chien,** formant flacon; ancienne porcelaine de Saxe.

250 **Figurine** : homme assis près d'une table; porcelaine de Petit, à Paris.

251 **Théière**, décor de fleurs; ancienne porcelaine de Saxe.

252 **Six tasses** à anse et **soucoupes**; porcelaine moderne de Saxe.

253 **Bougeoir** : figurine d'homme dansant sous une tonnelle; ancienne porcelaine de Chelsea.

254 **Groupe** à trois figures, sujet pastoral; ancienne porcelaine de Saxe.

255 **Figurine** : dieu marin; ancienne porcelaine de Saxe.

256 **Figurine** : laitière; ancienne porcelaine de Saxe.

257 **Brûle-parfums** formé d'un vase sur piédouche, décor de fleurs et ornements dorés; ancienne porcelaine de Höchst.

258 **Tasse** à anse et **soucoupe**, décor amour dans un nuage; ancienne porcelaine de Höchst.

259 **Sucrier**, décor, semis de fleurs et figures; ancienne porcelaine de Höchst.

260 **Deux beurriers**, décor, semis de bouquets de fleurs; ancienne porcelaine de Höchst, les anses en argent. Un couvercle fracturé.

261 **Plateau** en forme de feuille, bordure dorée, décor de fleurs; ancienne porcelaine de Höchst. Fracturé.

262 **Assiette**, bordure contournée, décor de fleurs; ancienne porcelaine de Saint-Pétersbourg.

263 **Soupière**, décor de semis et bouquets de fleurs, le couvercle surmonté d'un citron coupé; ancienne porcelaine de Cronenbourg.

264 **Piédestal**, décor de fleurs; ancienne porcelaine de Cronenbourg.

265 **Deux piédestaux,** décor de guirlandes de feuilles de chêne et de draperie en rose ; ancienne porcelaine de la Courtille.

266 **Lot** : trois piédestaux en porcelaine.

267 **Buste de Voltaire** en ancien biscuit de porcelaine de Sèvres sur socle en ancienne porcelaine de Berlin.

268 **Tasse** à anse et **soucoupe,** fond bleu, décor de semis de fleurs et guirlandes dorées ; ancienne porcelaine de Sèvres, pâte tendre.

269 **Tasse** à anse et **soucoupe,** ornements dorés sur fond bleu, décor de branches fleuries ; ancienne porcelaine de Sèvres, pâte tendre.

270 **Tasse** à anse et **soucoupe,** décor de guirlandes de fleurs sur bande bleu tendre encadrée d'ornements dorés ; ancienne porcelaine de Sèvres, pâte tendre.

271 **Quatre tasses** à anse et trois **soucoupes,** bordure bleu et or, décor de semis de fleurs ; ancienne porcelaine de Sèvres, pâte tendre.

272 **Soucoupe,** décor corbeille de fleurs et rinceaux ; ancienne porcelaine de Sèvres, pâte tendre.

273 **Assiette,** bordure dorée à vanneries ; ancienne porcelaine de Sèvres, pâte tendre.

274 **Compotier,** bordure contournée, décor de guirlandes de fleurs et rubans verts à ornements dorés ; ancienne porcelaine de Sèvres, pâte tendre. Fracturé.

275 **Assiette,** bordure contournée bleu foncé à guirlandes de branches de vignes dorées, au centre un vase entouré de fleurs ; porcelaine de Paris.

276 **Tasse** à anse et **soucoupe,** décor rouge et or ; porcelaine moderne.

277 **Partie de service** composée de : cafetière, théière, pot au lait, bol, cinq tasses et quatre soucoupes à côtes, décor de fleurs en camaïeu rouge ; ancienne porcelaine de Berlin.

278 **Assiette,** bordure contournée à vanneries, décor monochrome bleu de fleurs ; ancienne porcelaine de Chantilly.

279 **Tasse** à anse et **soucoupe,** fond noir, ornée de têtes de béliers et guirlandes de fleurs et fruits en relief ; ancienne porcelaine de Wedgwood.

280 **Ecritoire,** fond noir, décor de fleurs; porcelaine moderne de Berlin.

281 **Cafetière,** décor semis de fleurs, paysage et figures; ancienne porcelaine de La Haye. Légère fracture.

282 **Vase,** décor de fleurs; ancienne porcelaine de La Haye.

283 **Plateau,** bordure ornée de médaillons repercés à jour, décor de semis de fleurs et ornements en relief; ancienne porcelaine anglaise. Monture en bronze, moderne.

284 **Deux petits vases** cylindriques, décor de médaillons avec bouquets de fleurs.

285 **Deux vases** sur piédouches, fond bleu à ornements or et argent; porcelaine de Paris.

286 **Cinq soucoupes,** décor de fleurs; porcelaine moderne.

287 **Deux colonnes,** décor de fleur en relief.

288 **Deux colonnes,** décor de fleur.

289 **Vase** à anses sur piédouche, décor bleu et or; porcelaine de Paris. Mouvement de pendule placé dans la panse.

290 **Pigeon** posé sur un rocher; porcelaine moderne.

291 **Poire** en porcelaine.

292 **Flacon,** fond bleu tendre à ornements et figures: la justice et la guerre, en relief en blanc; ancienne porcelaine de Wedgwood. Bouchon en argent.

293 **Flacon** : enfant tenant un nid d'oiseaux; ancienne porcelaine de Saxe. Bouchon en argent.

294 **Flacon** formé d'une prune; porcelaine moderne de Saxe.

295 **Lot** : fleurs en ancienne porcelaine de Saxe.

296 **Tasse** à anse, portée sur trois griffes dorées, décor : lions tenant un écusson d'armoiries.

297 **Lot** : plats, assiettes, couvercles, bols en porcelaines diverses. Pièces fracturées.

298 **Plateau** carré, bordure contournée, décor de fleurs.

ANCIENNES FAÏENCES DE DELFT

---

299 **Garniture** de cinq pièces de forme octogonale; trois potiches couvertes et deux cornets couverts à côtes, décor monochrome bleu, fleurs et branches fleuries. Les couvercles surmontés d'un lion. Deux couvercles et deux cornets fracturés.

Haut., 0,47.

300 **Garniture** de cinq pièces : trois potiches couvertes et deux cornets, décor monochrome bleu de fleurs. Les couvercles surmontés d'un oiseau. Endommagée.

301 **Garniture** de cinq pièces : trois potiches couvertes et deux cornets, décor polychrome : paysage avec cours d'eau et pêcheur. Les couvercles surmontés d'un chien. Un cornet couvercle restauré.

302 **Garniture** de cinq pièces : trois potiches dont deux couvertes et deux cornets, décor monochrome bleu, paysage et figures. Couvercles surmontés d'un chien.

303 **Deux potiches** couvertes, décorées d'un paysage avec figures en jaune et de fleurs en bleu. Couvercles surmontés d'un perroquet.

304 **Deux potiches** couvertes et un cornet, décor polychrome, figures et fleurs. Un couvercle restauré, un cornet ébréché.

305 **Deux potiches** couvertes de forme octogonale à côtes, décor monochrome bleu, fleurs et ornements. Couvercles surmontés d'un chien. Fêlées.

306 **Potiche** couverte, décor monochrome bleu, fleurs.

307 **Potiche** de forme octogonale à côtes, décor monochrome bleu, corbeille fleurie.

308 **Potiche**, décor monochrome bleu, fleurs et oiseaux.

309 **Deux potiches**, décor monochrome bleu, bouquets de fleurs.

310 **Trois potiches**, décor monochrome bleu, paysage et figures.

311 **Cornet**, décor monochrome bleu, personnages dans un parc.

312 **Potiche**, décor monochrome bleu, fleurs et oiseaux.

313 **Lot** : potiche et sabot. Endommagés.

314 **Vase,** forme bouteille, décor monochrome bleu, paysage et figures. Col fracturé.

315 **Vase,** forme bouteille, décor monochrome bleu, personnages dans un paysage. Col restauré.

316 **Petit vase** cylindrique, décor monochrome bleu, fleurs.

317 **Deux vases,** forme bouteille, décor monochrome bleu, lambrequin et fleurs.

318 **Deux pantoufles**, décor monochrome bleu, fleurs. Une restaurée.

319 **Salière,** décor monochrome bleu, fleurs.

320 **Boîte à thé** rectangulaire, décor monochrome bleu, fleurs.

321 **Six fruits.**

322 **Plateau** porté sur quatre pieds, décor polychrome; dans un médaillon, fleurs, oiseaux perchés et animal fantastique.

323 **Plaque,** décor monochrome bleu; paysage et figures avec ornements en relief à décor polychrome.

324 **Plaque,** décor monochrome bleu, fleurs, oiseaux et figures. Fracturée.

325 **Deux plats,** décor monochrome bleu, fleurs et oiseaux. Un ébréché.

326 **Plat** creux, décor polychrome de fleurs.

327 **Plat,** décor monochrome bleu, fleurs.

328 **Plat** creux, décor monochrome bleu, fleurs et figures.

329 **Petit plateau** creux, décor monochrome bleu, fleurs.

330 **Plat à barbe,** décor monochrome bleu, fleurs et figures.

331 **Trois assiettes** creuses, décor polychrome de fleurs.

332 **Trois assiettes,** décor polychrome, fleurs et corbeille fleurie.

333 **Deux plats,** décor polychrome, fond bleu à réserves de corbeilles fleuries.

334 **Deux assiettes,** décor polychrome de fleurs.

335 **Deux assiettes,** décor polychrome de fleurs.

336 **Deux assiettes,** décor polychrome de fleurs.

337 **Deux assiettes,** décor polychrome de fleurs et oiseaux.

338 **Deux assiettes,** décor monochrome bleu, fleurs.

339 **Lot :** dix assiettes, décors polychromes divers. A diviser.

340 **Deux cadrans** de baromètres, décor jaune et bleu.

341 **Quatre plateaux** portés sur pieds, décor monochrome bleu, marines et paysage. Moderne.

342 **Gourde,** décor polychrome de fleurs à rehauts d'or.



ANCIENNES FAÏENCES

DE

Rouen, de Marseille, de Strasbourg & autres

---

343 **Pot à bière** formé par un homme assis sur un tertre, décor polychrome ; ancienne faïence de Bruxelles.

344 **Pot à bière** formé par une femme assise sur un tertre, décor polychrome ; ancienne faïence de Bruxelles.

345 **Pot à bière** formé par un homme assis sur un tertre, décor polychrome ; ancienne faïence de Bruxelles. Fracturé.

346 **Légumier** formé par un concombre posé sur un plat ; ancienne faïence de Bruxelles.

347 **Légumier** formé par un concombre ; ancienne faïence de Bruxelles.

348 **Bassin** ovale, fond brun clair à décor de fleurs et rinceaux émaillés en blanc ; ancienne faïence de Bruxelles.

349 **Compotier** formé par une syrène, décor polychrome ; ancienne faïence de Bruxelles.

350 **Daubière** formée par une hure de sanglier, décorée au naturel, marquée dans la pâte B. 2. L.; ancienne faïence de Bruxelles.

351 **Daubière** formée par un rocher sur lequel jouent deux enfants; ancienne faïence de Tervueren. Fracturée.

352 **Canette,** décor polychrome à la corne; ancienne faïence de Rouen, couvercle garni d'étain.

353 **Tulipier,** décor polychrome à la corne; ancienne faïence de Rouen.

354 **Encrier,** décor monochrome bleu ; ancienne faïence de Rouen.

355 **Bidet,** décor monochrome bleu ; ancienne faïence de Rouen.

356 **Saladier** à deux anses, décor monochrome bleu ; ancienne faïence de Rouen.

357 **Assiette,** bordure contournée ; au centre deux clés croisées et les lettres S. P.; ancienne faïence de Rouen.

358 **Lot** : partie d'encrier et bougeoir fracturé; ancienne faïence de Rouen.

359 **Fontaine** formée par un dauphin, décor polychrome; ancienne faïence de Marseille.

360 **Soupière** avec **plateau,** décor de figures et fleurs; ancienne faïence de Luneville.

361 **Socle**, décor de paysage; ancienne faïence de Nuremberg.

362 **Encrier,** décor de fleurs; ancienne faïenne de Saint-Amand.

363 **Encrier**; ancienne faïence de Lorraine.

364 **Figurine** : jeune garçon; ancienne faïence de Lorraine.

365 **Plat** en faïence italienne DERUTA. Fracturé.

366 **Plat** en faïence ispano-mauresque. Moderne.

367 **Saladier,** décor de paysage et figure : porte-étendard; ancienne faïence de Nevers.

368 **Assiette,** décor : pêcheur, ancienne faïence patriotique.

369 **Deux carreaux** représentant deux cavaliers; ancienne faïence française.

370 **Pinte,** décor monochrome bleu, fleurs et fruits; ancienne faïence allemande. Garniture et couvercle en étain.

371 **Pinte,** décor, polychrome vue d'un château; ancienne faïence allemande. Garniture et couvercle en étain.

372 **Tulipier,** décor polychrome de fleurs; ancienne faïence de Strasbourg.

373 **Tableau** formé de carreaux en faïence, représentant une bataille.

374 **Deux tableaux** formés de carreaux en faïence; fleurs, fruits, figures et oiseaux.

375 **Deux assiettes,** décor : le baptème du Christ; ancienne faïence anglaise.

376 **Quatre assiettes,** décor, portraits et inscription; ancienne faïence anglaise.

377 **Plat** décoré d'un amour, par Emile LESSORE.

378 **Petit plateau** sur piédouche, décor : syrène et amour, par Emile LESSORE.

379 **Trois cendriers,** décor d'amours, par Emile LESSORE.

380 **Plat,** décor de figures et rinceaux ; faïence italienne d'Urbino.

381 **Plateau,** décor de paysage et figures ; faïence italienne moderne.

382 **Quatre assiettes** octogonales en faïence moderne à reflets métalliques. Une fracturée.

383 **Vase,** forme bouteillle à côtes en faïence blanche.

384 **Vase** formé par un ananas ; ancienne faïence de Candiana.

385 **Cafetière** en ancienne faïence d'Andenne noire. Garniture en argent ; couvercle surmonté d'un agneau couché.

386 **Cafetière** en ancienne faïence d'Andenne, garniture argent.

387 **Pot au lait** en ancienne faïence d'Andenne, couvercle ébréché.

388 **Plaque** en terre émaillée représentant Saint-Michel.

389 **Bénitier** en faïence italienne moderne, représentant la Nativité.

390 **Théière** en forme de coq, terre rouge de Boukhara.

391 **Théière** et **plateau**, terre rouge de Boukhara.

392 **Plateau** en faïence de Savone. Fracturé.

393 **Vase,** terre cuite émaillée, orné de fleurs et oiseaux.

394 **Vase,** terre cuite émaillée, orné de lézards et fleurs en relief.

395 **Pot au lait** et **deux sucriers,** faïence à décor monochrome bleu.

396 **Cruche** à deux anses, terre brune.

397 **Petit vase** genre étrusque, figures et animaux.

398 **Vase** genre étrusque, fond noir et figures.

399 **Vase** genre étrusque, fond noir et figures dansantes.

400 **Coupe** à anses, fond noir, étrusque.

401 **Lot** : plats, assiettes, couvercles, etc., en faïences diverses. Pièces fracturées.

403. 427. 402. 427. 403.



410. 404. 409.

423. 412.

Phototypie W. Otto, Bruxelles.

ARGENTERIES ANCIENNES

---

402 **Beau samovar** orné de deux anses et réchaud porté sur quatre pieds en argent repoussé et ciselé à ornements rocailles; le couvercle est surmonté d'un couronnement à jour; la clé du robinet est formée par un dauphin.
Epoque Louis XV. Poids, 2500 grammes.

403 **Deux beaux candélabres** à cinq lumières, en argent ciselé, pieds à torsades, bobèches contournées en rocailles.
Epoque Louis XV. Poids, 3310 grammes.

404 **Bel huilier** en argent ciselé; le plateau est porté sur quatre pieds de biche terminés en feuilles; les godets à galerie ajourée et gaines surmontées de têtes de béliers tenant des guirlandes de fleurs; le manche en forme de pilastre surmonté d'un vase d'où s'échappe une branche entourée d'un serpent. Carafons en verre taillé.
Epoque Louis XVI. Poids, 1010 grammes.

405 **Belle cafetière** en argent repoussé et ciselé, portée sur trois pieds terminés par des griffes; la panse à torsades, la tubulure à perles et feuilles d'acanthe, le goulot à guirlandes de feuillages; le couvercle est surmonté d'une branche fleurie.
Epoque Louis XVI. Poids, 980 grammes.

406 **Belle bouilloire** en argent ciselé et gravé, forme à pans, à deux anses et trois robinets en forme de dauphins, portée sur trois pieds de biche et décorée de petits cartouches, animaux, ornements et armoiries gravés.
Epoque Louis XIV. Poids, 1805 grammes.

407 **Porte-huilier** en argent ciselé; plateau à bordure contournée porté sur quatre pieds, les godets à ornements à jour et galerie entourée d'une cordelière avec glands.
Epoque Louis XV. Poids, 857 grammes.

408 **Porte-huilier,** les godets à galerie ajourée et gaines surmontées de têtes de béliers retenant des guirlandes de feuillages.
Epoque Louis XVI. Poids, 552 grammes.

409 **Plateau** à bordure festonnée porté sur trois pieds terminés par des coquilles, décoré d'ornements gravés.
Epoque Louis XIV. Poids, 745 grammes.

410 **Plateau** porté sur trois pieds, bordure festonnée à coquilles; au centre des armoiries gravées.
Epoque Louis XV. Poids, 580 grammes.

411 **Aiguière** et **plateau,** la bordure du plateau et l'aiguière ornées de guirlandes de feuillages ciselées.
Epoque Louis XVI. Poids, 1225 grammes.

412 **Réchaud** porté sur trois pieds surmontés de têtes de béliers retenant des guirlandes de feuilles ciselées; galerie ajourée.
Epoque Louis XVI. Poids, 603 grammes.

413 **Saucière** à anses, à bordure contournée, portée sur trois pieds terminés par des griffes.
Epoque Louis XV. Poids, 424 grammes.

414 **Deux flambeaux** torses.
Epoque Louis XV. Poids, 885 grammes.

415 **Deux flambeaux.**
Epoque Louis XV. Poids, 852 grammes.

416 **Deux flambeaux.**
Epoque Louis XV. Poids, 745 grammes.

417 **Deux moutardiers** en argent repoussé et ciselé, ornés de guirlandes de feuillages et de médaillons à têtes d'hommes.
Epoque Louis XVI. Poids, 348 grammes.

418 **Moutardier** en argent repoussé et ciselé orné de mufles de lions et de guirlandes de fleurs et fruits.
Epoque Louis XVI. Poids, 176 grammes.

419 **Moutardier** orné de guirlandes de fleurs ciselées.
Epoque Louis XVI. Poids, 132 grammes.

420 **Moutardier** à guirlandes de feuilles de chêne ciselées; couvercle surmonté d'une pomme de pin.
Epoque Louis XVI. Poids, 128 grammes.

421 **Moutardier** à guirlandes de feuillages ciselées.
Epoque Louis XVI. Poids, 87 grammes.

414. 417. 428. 406. 426. 417. 414.



416. 425. 430. 411. 431. 425. 416.

422 **Sonnette** en forme de figurine de femme, en riche costume, tenant une fleur dans la main droite et un gant dans la main gauche.
Epoque XVIe siècle. Poids, 338 grammes.

423 **Cendrier** porté sur quatre pieds à ornements rocailles.
Epoque Louis XV. Poids, 170 grammes.

424 **Deux poivrières** en forme de vases à torsades et guirlandes de fleurs.
Epoque Louis XV. Poids, 192 grammes.

425 **Deux poivrières** ornées de fleurs et de rocailles.
Epoque Louis XV. Poids, 125 grammes.

426 **Moutardier** et **poivrière** en argent repoussé à ornements gravés.
Epoque Louis XIV. Poids, 643 grammes.

427 **Moutardier** et **poivrière** à anse en argent repoussé à ornements gravés.
Epoque Louis XIV. Poids, 615 grammes.

428 **Deux poivrières** en argent repoussé et gravé.
Epoque Louis XIV. Poids, 488 grammes.

429 **Deux salières** à guirlandes de fleurs et fruits ciselées.
Epoque Louis XVI. Poids, 134 grammes.

430 **Deux salières** ornées de médaillons avec amours, attributs et guirlandes de feuillages.
Epoque Louis XVI. Poids, 112 grammes.

431 **Deux salières,** pieds en forme de griffes, ornées de perles, cartouches et guirlandes de fruits.
Epoque Louis XVI. Poids, 73 grammes.

432 **Deux salières** à guirlandes de feuilles de chêne; galerie à jour à décor de rinceaux.
Epoque Louis XVI. Poids, 118 grammes.

433 **Deux salières,** galerie à ornements à jour, bordure à perles.
Epoque Louis XVI. Poids, 132 grammes.

434 **Deux salières,** galerie à ornements ajourés.
Epoque Louis XVI. Poids, 95 grammes.

435 **Deux salières** à galerie ajourée.
Epoque Louis XVI. Poids, 94 grammes.

436 **Deux salières**, galerie à rinceaux ajourés.
Epoque Louis XVI. Poids, 91 grammes.

437 **Deux salières** à ornements à jour. Poids, 115 grammes.

438 **Deux salières** idem. Poids, 113 grammes.

439 **Deux salières** idem. Poids, 116 grammes.

440 **Une salière** idem. Poids, 58 grammes.

441 **Bénitier** en argent repoussé; au centre, figurine de la Vierge, entourée d'un encadrement à ornements rocailles. — Epoque Louis XV.

442 **Tourelle** en filigrane d'argent. Travail italien. XVIIe siècle.
Poids, 805 grammes.

443 **Tourelle** en filigrane d'argent. Travail italien. XVIIe siècle.
Poids, 242 grammes.

444 **Tourelle** en filigrane d'argent. Travail italien.
Poids, 225 grammes.

445 **Boîte**, en forme de cœur, en filigrane d'argent.
Poids, 117 grammes.

446 **Boîte** ovale en filigrane d'argent. Poids, 100 grammes.

447 **Petit plateau,** forme losange, en filigrane d'argent.
Poids, 72 grammes.

448 **Petite corbeille** en filigrane d'argent. Poids, 31 grammes.

449 **Petit panier** en filigrane d'argent. Poids, 50 grammes.

450 **Petit panier** à deux anses, filigrane d'argent.
Poids, 16 grammes.

451 **Coquetier** en filigrane d'argent. Poids, 45 grammes.

452 **Bracelet** en filigrane d'argent, ornements et fleurs émaillées.
Poids, 22 grammes.

453 **Etui,** en forme de poisson, en filigrane d'argent.
Poids, 20 grammes.

454 **Flacon à odeur** en filigrane d'argent. Poids, 58 grammes.

455 **Cachet** en filigrane d'argent. Poids, 12 grammes.

456 **Flacon**, filigrane d'argent. Poids, 15 grammes.

415. 424. 428. 430. 405. 431. 426. 424. 415.



432. 419. 429. 420. 429. 418. 432.

413. 408. 422. 407.

457 **Porte-bouquet** en filigrane d'argent. Poids, 33 grammes.

458 **Médaillon** avec peinture, l'encadrement en filigrane d'argent.

459 **Reliquaire,** l'encadrement en filigrane d'argent. XVIIe siècle.

460 **Trente boutons** en filigrane d'argent. Poids, 140 grammes.

461 **Douze boutons** idem. Poids, 56 grammes.

462 **Neuf boutons** idem. Poids, 60 grammes.

463 **Douze boutons** idem. Poids, 42 grammes.

464 **Cinq boutons** idem. Poids, 22 grammes.

465 **Dix boutons** idem. Poids, 29 grammes.

466 **Quatre boutons** idem. Poids, 12 grammes.

467 **Douze boutons** idem. Poids, 25 grammes.

468 **Paire boucles d'oreilles** idem. Poids, 9 grammes.

469 **Six boutons** divers idem. Poids, 20 grammes.

470 **Quatorze boutons** en marcassite, monture en argent.

471 **Douze boutons** en marcassite, monture en argent.

472 **Quinze boutons** en marcassite, monture en argent.

473 **Vingt-et-un boutons** en argent. Poids, 33 grammes.

474 **Brosse** garnie d'une plaque en argent repoussé à godrons. — Epoque Louis XV.

475 **Petit plateau,** bordure à ornements ciselés.
Poids, 208 grammes.

476 **Cuillère à punch** à torsades. Poids, 72 grammes.

477 **Truelle à tarte.** Poids, 105 grammes.

478 **Cuillère,** manche orné d'une figure d'homme et d'un médaillon : combat d'enfants, surmonté d'un oiseau.
Epoque XVIIe siècle. Poids, 78 grammes.

479 **Truelle-porte-mine,** manche ivoire.

480 **Cuillère** en vermeil. Poids, 21 grammes.

481 **Flacon** en forme de vase orné de guirlandes de feuillages ciselés.
Epoque Louis XVI. Poids, 140 grammes.

482 **Petit narguilé** orné de perles et godrons.
Poids, 97 grammes.

483 **Flacon** en forme de vase en argent repoussé.
Poids, 22 grammes.

484 **Salière**, traîneau et patineur avec cuillère en argent ciselé. Moderne. Poids, 81 grammes.

485 **Cendrier** en forme de coquille. Poids, 37 grammes.

486 **Presse-papier,** homme conduisant un traîneau attelé d'un cheval. Moderne. Poids, 71 grammes.

487 **Flacon,** forme vase.
Epoque Louis XIII. Poids, 29 grammes.

488 **Pommeau** de canne argent gravé et doré.
Epoque Louis XIV. Poids, 10 grammes.

489 **Flacon** en forme de pomme. Poids, 29 grammes.

490 **Boîte** en vermeil, couvercle à godrons. Poids, 47 grammes.

491 **Tabatière** à ornements gravés. Poids, 65 grammes.

492 **Tabatière** à cannelures. Poids, 90 grammes.

493 **Tire-bouchon.** — Epoque Louis XV.

494 **Tire-bouchon,** forme tonnelet.

495 **Cachet-étui à aiguilles-dé.** Poids, 37 grammes.

496 **Sifflet-étui à aiguilles-cachet.** Poids, 30 grammes.

497 **Cachet-étui à aiguilles-dé,** à ornements gravés.
Poids, 42 grammes.

498 **Pince à sucre.** Poids, 35 grammes.

499 **Boîte à odeur,** couvercle ajouré, décor de rinceaux et fleurs.
Poids, 14 grammes.

500 **Boîte à odeur,** couvercle à jour à ornements rocailles.
Poids, 8 grammes.

501 **Boîte à odeur,** couvercle à ornements à jour.
Poids, 15 grammes.

502 **Couvercle** à pipe et débourre pipe. Poids, 20 grammes.

503 **Gondole** montée par deux rameurs.

504 **Petit gril.** Poids, 10 grammes.

505 **Deux boucles** ciselées. Poids, 195 grammes.

506 **Deux boucles** ciselées. Poids, 44 grammes.

507 **Clé** ornée de deux cariatides de femmes. Poids, 20 grammes.

508 **Deux boucles** argent et strass.

509 **Deux boucles.**

510 **Deux muffles** de lions, argent ciselé. Poids, 137 grammes.

511 **Groupe** en argent doré; la Vierge et l'Enfant Jésus. Travail du XVII[e] siècle. Poids, 27 grammes.

512 **Cachet,** monture argent, chien assis.

513 **Reliquaire,** encadrement en argent.

514 **Boucle** argent et strass.

515 **Boîte à odeur,** forme tonnelet. Poids, 15 grammes.

516 **Broche** en forme de cœur, argent et strass.

517 **Petit vase** argent doré garni de corail.

518 **Chaîne.** Poids, 63 grammes.

519 **Pince à sucre.** Poids, 38 grammes.

520 **Deux couteaux,** manches en argent.

521 **Plaque** en argent gravé, décor de rinceaux et médaillons avec figures représentant les quatre saisons. Cadre bois sculpté.

522 **Aumônière** avec fermoir en argent. Epoque Louis XV.

523 **Deux ailes** d'oiseaux, argent doré. Poids, 52 grammes.

524 **Boussole** et cadran solaire. Poids, 23 grammes.

525 **Nécessaire,** gaine en galuchat et argent.

526 **Boîte à odeur** en lapis, garniture en argent.

527 **Petit tonnelet** en nacre, garniture en argent.

528 **Epingle** de cravate surmontée d'un coq. Poids, 4 grammes.

529 **Insigne** en argent gravé. Poids, 10 grammes.

530 **Lot :** insigne, jauge et deux objets divers. Poids, 11 grammes.

531 **Cadre** à ornements en argent repoussé.

532 **Sonnette.** Poids, 330 grammes.

533 **Corbeille** ornée de figures d'amours. Verre bleu à l'intérieur. Poids, 172 grammes.

534 **Gobelet** à pied, décor de fleurs. Poids, 109 grammes.

535 **Lot :** porte-plumes, deux porte-mines, porte-crayon, cure-dents. Poids, 31 grammes.

536 **Lot :** deux cuillères, un canif. Poids, 33 grammes.

537 **Lot** de quatre petits objets : cuillère, pelle, couteau et pipe. Poids, 18 grammes.

538 **Quatre porte-aiguilles.** Poids, 23 grammes.

539 **Huit pièces** en argent repoussé d'une garniture de missel. Poids, 215 grammes.

540 **Lot :** six objets divers. Poids, 235 grammes.

541 **Lot :** fragments d'objets. Poids, 152 grammes.

542 **Deux flambeaux.** Style Louis XIV. Poids, 968 grammes.

MÉDAILLES EN ARGENT

543 **Médaille** de la reine Anne sur l'union de l'Angleterre et de l'Ecosse. 1707. Poids, 15 grammes.

544 **Médaille** sur la mort des frères De Witt. 1672. Poids, 44 grammes.

545 **Médaille** sur le traité de Pilnitz. 1791. Poids, 48 grammes.

546 **Médaille** sur le mariage de Frédéric Guillaume de Prusse avec Louise Augusta de Mecklembourg-Strelitz. Poids, 29 grammes.

547 **Médaille** frappée à l'occasion des secondes noces du roi des Romains Joseph II, à Munich. 1765. Poids, 26 grammes.

548 **Médaille** du pape Innocent XI par Hamerain. 1684. Poids, 23 grammes.

549 **Médaille** du pape Innocent XII par Arondeaux. Jubilé de l'année seculaire 1700. Poids, 23 grammes.

550 **Médaille** du pape Léon XII par Cerbara. 1826. Poids, 33 grammes.

551 **Médaille** sur le mariage de l'empereur François Joseph d'Autriche avec la princesse Caroline de Bavière. 1816. Poids, 29 grammes.

552 **Médaille** sur l'avènement de Joseph II par Van Berckel. 1781. Poids, 25 grammes.

553 **Médaille** de l'exposition industrielle de Gand. 1829. Poids, 25 grammes.

554 **Médaille** militaire anglaise (honorary medal) pour la campagne de Chine. 1842. Poids, 30 grammes.

555 **Jeton** de la Châtellenie du Vieux-Bourg de Gand par Van Berckel. Poids, 10 grammes.

556 **Médaille** en vermeil. Concours d'harmonie, 11me anniversaire des journées de septembre. Poids, 54 grammes.

557 **Médaille** de la Société Guillaume Tell, Bruxelles. 1854.
Poids, 58 grammes.

558 **Médaille** de la Société de Tir à l'arc, les vrais amis. 1846.
Poids, 38 grammes.

559 **Médaille** de la Société de Saint-Sébastien, Bruxelles. 1845.
Poids, 19 grammes.

560 **Médaille** sur l'installation des Chambres par Léopold I[er]. 8 septembre 1831. Poids, 35 grammes.

561 **Médaille** de la Chambre de commerce de Paris. 1803.
Poids, 17 grammes.

562 **Médaille** de la Chambre de commerce d'Anvers. 1809.
Poids, 14 grammes.

563 **Médaille** sur le mariage de l'empereur et roi Napoléon avec l'archiduchesse Marie-Louise d'Autriche. 1810.
Poids, 18 grammes.

564 **Trois médailles** de Saint-Georges. Poids, 10 grammes.

565 **Huit jetons** de présence de l'administration communale de Bruxelles. 1864. Poids, 74 grammes.

MONNAIES D'ARGENT

566 **Couronne** de Marie-Thérèse pour les Pays-Bas. 1751.

567 **Couronne** de Joseph II pour les Pays-Bas. 1787.

568 **Escalin** de Marie-Thérèse. 1753.

569 **Ducaton** de la province de West-Frise. 1793.

570 **Thaler** de Frédéric-Guillaume III de Prusse. 1818.

BRONZES ET CUIVRES ANCIENS

571 **Pendule** en bronze ciselé : deux figures d'enfants représentant l'astronomie et le dessin ; le cadran est surmonté d'une sphère céleste. — Epoque Louis XVI.

572 **Pendule** en bronze ciselé et doré : une figure assise, Cléopâtre tenant l'aspic qui doit lui donner la mort; socle en marbre blanc à ornements en bronze ciselé et doré. — Epoque Louis XVI.

573 **Pendule** en bronze ciselé et doré : Diane chasseresse; sur le socle un bas-relief, représentant Diane au bain surprise par Actéon. — Epoque Empire.

574 **Cartel** en bronze ciselé et doré à ornements rocailles. — Epoque Louis XV.

575 **Pendule** en marble blanc à colonnes, surmontée d'un vase; les ornements en bronze ciselé et doré. — Epoque Louis XVI.

576 **Lustre** en cuivre à deux rangs et douze lumières; la tige est terminée par une sphère.

577 **Lustre** en cuivre à trois rangs et dix-huit lumières; la tige est surmontée d'un double aigle.

578 **Lustre** en cuivre à deux rangs et douze lumières; la tige est terminée par une sphère et un anneau.

579 **Lustre** en cuivre à trois rangs et dix-huit lumières; la tige est terminée par une sphère et un anneau.

580 **Lustre** en cuivre à trois rangs et dix-huit lumières; la tige est surmontée du double aigle et terminée par une sphère à oves.

581 **Lustre** en cuivre à trois rangs et dix-huit lumières, la tige est surmontée d'un double aigle et terminée par une sphère à oves et un anneau.

582 **Lustre** à six lumières en bronze doré à pendeloques et pyramides en cristal taillé.

583 **Lustre** à six lumières en cuivre à pyramides et pendeloques en cristal taillé.

584 **Petit lustre** à six lumières en cuivre à guirlandes et pendeloques en cristal taillé.

585 **Cage d'oiseau** en cuivre repoussé surmontée d'une couronne. — Epoque Louis XVI.

586 **Lampe d'église** en cuivre ornée de trois têtes d'anges; elle porte l'inscription : Joannes Greven et Anna Hoelen, anno 1664.

587 **Petite cage d'oiseau** en cuivre repoussé, surmontée d'une couronne. — Epoque Louis XVI.

588 **Lampe d'église** en cuivre, ornée de têtes d'anges et terminée en forme de couronne.

589 **Deux branches-appliques** à cinq lumières en cuivre à pendeloques en cristal taillé.

590 **Lampe d'église** en cuivre ornée de têtes d'anges.

591 **Bouilloire** à trois compartiments en cuivre jaune et rouge. XVIIIe siècle.

592 **Fontaine** sur pied de forme octogonale en cuivre; robinet formé par un dauphin sur lequel est assis un amour tenant un verre.

593 **Deux vases** sur fûts de colonnes en cuivre repoussé ornés de mufles de lions.

594 **Flambeau d'autel** en cuivre porté sur trois pieds.

595 **Deux flambeaux d'autel** en cuivre, tige à torsades.

596 **Un porte-cierge** en cuivre, pied et galerie à jour.

597 **Porte-cierge** en cuivre, galerie à jour.

598 **Deux porte-cierges** en cuivre, tige en forme de colonne.

599 **Paire de chandeliers** en cuivre.

600 **Deux petits porte-cierges** en cuivre.

601 **Deux candélabres** d'église à trois lumières en cuivre repoussé, le pied orné de fleurs et fruits.

602 **Deux fontaines** et **bassins** en cuivre repoussé; les fontaines ornées de deux médaillons : bustes des Comtes d'Egmont et de Hornes entourés de rinceaux, fleurs et fruits; les bassins à décor de fleurs et fruits.

603 **Croix processionnelle** en cuivre repoussé et doré. Le Christ a les pieds attachés par un clou ; aux extrémités des branches, deux anges et deux saints. Sur la face postérieure une figure de saint et aux extrémités des branches un ange et trois animaux.

604 **Porte-lampe** d'église en cuivre.

605 **Nécessaire de foyer** à torsades.

606 **Devant de flambeau d'autel** en cuivre repoussé, orné de deux amours montés sur deux lions et soutenant une coquille.

607 **Candélabres** à trois lumières orné de deux animaux fantastiques et rinceaux à jour.

608 **Bénitier** en bronze, ange agenouillé soutenant une coquille.

609 **Paire de chandeliers**, cuivre argenté. — Louis XIV.

610 **Paire de chandeliers**, cuivre doré. — Louis XV.

611 **Chandelier** en cuivre. — Louis XVI.

612 **Paire de chandeliers**, en forme de gaines, en cuivre ciselé. — Louis XVI.

613 **Statuette** en cuivre, enfant en prière.

614 **Chaufferette** en cuivre repoussé, décor de fruits.

615 **Partie d'un réchaud** à trois pieds.

616 **Statuette** et **socle** en cuivre, Saint-Nicolas.

617 **Statuette** en cuivre doré, le Christ au roseau, socle en marbre noir.

618 **Horloge hexagonale** en cuivre. Porte sur le mouvement l'inscription : Michael SCHUTZ. 1616.

619 **Petit rouet** en cuivre.

620 **Paire de chenets** en cuivre.

621 **Cruche** en cuivre rouge, manche et cercles en cuivre jaune.

622 **Seau** en cuivre rouge.

623 **Rafraîchissoir** à deux anses en cuivre jaune.

624 **Deux plats** en cuivre repoussé, la bordure à décor de fleurs, fruits, oiseaux et rinceaux; au centre, un médaillon avec portrait entouré de rinceaux et têtes.

625 **Plat** en cuivre repoussé; au centre, une rosace entourée de deux cercles avec inscriptions, la bordure à ornements poinçonnés.

626 **Plat** en cuivre repoussé; au centre, une rosace, bordure à ornements poinçonnés.

627 **Plat** en cuivre repoussé, la bordure à guirlandes de fleurs et fruits.

628 **Plateau** en cuivre repoussé; au centre, groupe de fruits, bordure à décor de fruits.

629 **Plateau** en cuivre repoussé, la bordure à guirlandes de fruits.

630 **Petite plaque** en cuivre repoussé, décor, vase de fleurs, la bordure à rinceaux à jour.

631 **Bassinoire** en cuivre repoussé, décor : rosace, cartouches et ornements.

632 **Petit cadre** en cuivre repoussé, ornements, rinceaux et têtes.

633 **Deux menottes** en cuivre.

634 **Douze bobèches** en cuivre.

635 **Deux cadres** en cuivre ciselé.

636 **Deux appliques de meuble** en cuivre ciselé.

637 **Cinq médaillons** en bronze ciselé et doré, bustes d'hommes entourés d'une guirlande de feuilles de lauriers. — Epoque Louis XVI.

638 **Six pièces** en bronze ciselé d'une garniture de meuble.

639 **Six appliques,** coins de meubles, en bronze ciselé et doré, représentant des amours.

640 **Six serres d'oiseaux** en bronze ciselé et doré.

641 **Quatre pièces** en bronze ciselé et doré, d'une garniture de meuble.

642 **Quatre châtelaines** en bronze doré. Lot à diviser.

643 **Bas-relief** en bronze doré : l'ensevelissement du Christ.

644 **Deux petites plaques**, cuivre repoussé; têtes et fleurs.

645 **Deux charnières,** cuivre gravé.

646 **Statuette** en bronze, figure de Chinois.

647 **Vase** à deux anses recouvert de bas-reliefs, sujets à figures, bronze égyptien, patine verte.

648 **Figurine de femme** en bronze antique.

649 **Deux plaques** en cuivre : Saint Jean et Saint André; époque romaine gothique.

650 **Deux spatulles, une agrafe** et **une bague,** bronze romain.

651 **Tête d'enfant** en cuivre repoussé.

652 **Christ** en cuivre, gothique.

653 **Groupe** en bronze : enfant jouant avec un chien.

654 **Oiseau** en bronze.

655 **Ecritoire** avec deux luminaires, porté sur quatre pieds formés de coquilles. Louis XV.

656 **Nécessaire de foyer** à torses, le pied surmonté d'une couronne.

657 **Réchaud** en cuivre découpé.

658 **Lampe juive** à huit becs et quatre lumières-bougies.

659 **Lot** : objets divers en cuivre.

660 **Lot** de pièces en cuivre.

BRONZES ET CUIVRES MODERNES

661 **Vide poche**, le pied en bronze est orné de triton, cheval marin et chimères ailées, la coupe en agate fleurie.

662 **Vase** en bronze orné de mufles de lions et de têtes de femmes.

663 **Buste d'enfant** en bronze par E. Rancoutet. 1873.

664 **Vide-poche**, la bordure à rinceaux, amours et têtes; au centre, la musique.

665 **Deux petits vide-poches** ornés d'un sujet de chasse.

666 **Vide-poche,** bronze et coquille.

667 **Encrier** en bronze, style chinois.

668 **Encrier** en bronze, marbre et cristal.

669 **Porte-allumettes** en bronze.

670 **Encrier** en bronze.

671 **Sonnette** en bronze.

672 **Vase** à long col cylindrique, bronze japonais.

673 **Plateau** en cuivre argenté.

674 **Gobelet** à anse orné d'un sujet de chasse.

675 **Plateau** porté sur trois pieds, galerie à jour; au centre paysage, figure et ornements gravés.

676 **Lot** : pied de coupe cuivre argenté et deux plaques galvano.

677 **Plateau** bronze, bordure à rinceaux, fleurs et oiseaux.

678 **Paire de chenets** en cuivre, ornés de figures de femmes et surmontés d'un vase.

679 **Petit lustre** au gaz formé par une lampe juive à six becs et six lumières-bougies.

680 **Lot** : lampe romaine, presse-papier et cachet.

681 **Lot** : objets divers en cuivre.

682 **Sept médailles** diverses en bronze.

683 **Petit lustre** au gaz formé d'une lampe juive à huit becs.

ÉVENTAILS ANCIENS

684 **Eventail** en vernis Martin sur ivoire. Réunion champêtre. Au revers, un paysage. Décor de sujets dans le style chinois et ornements à rehauts d'or. — Epoque Louis XV.

685 **Eventail** en vernis Martin sur ivoire. Enfant dansant aux sons du violoncelle. Au revers, un paysage. Décor dans le style chinois : sujets, figures et fleurs. — Epoque Louis XV.

686 **Eventail** en vernis Martin sur ivoire. Phaéton qui demande à Jupiter la conduite du soleil. Au revers, un paysage et habitations. Décor dans le style chinois et ornements rehaussés d'or. — Epoque Louis XV.

687 **Eventail** en vernis Martin sur ivoire. Personnages réunis à la porte d'une habitation. Au revers, un paysage et figures. Décor de figures de Chinois, fleurs, oiseaux et ornements dorés. — Epoque Louis XV.

688 **Eventail** en vernis Martin sur ivoire. Sujet mythologique, composition de nombreuses figures. Au revers, une marine. Décor dans le style chinois. — Epoque Louis XV.

689 **Eventail**. Le festin. Au revers, un sujet pastoral. Monture en laque rouge, ornée d'habitations et figures de chinois dorées. — Epoque Louis XV.

690 **Eventail** peint sur soie. La déclaration. Monture en ivoire découpé avec ornements argentés. — Epoque Louis XVI.

691 **Eventail**. Sujet mythologique et deux petits paysages à la sépia. Monture en ivoire découpé avec ornements argentés. — Epoque Louis XVI.

692 **Eventail** peint sur soie. Sujet champêtre et deux médaillons avec amours. Monture en nacre découpée ornée de personnages et amours dorés et ornements argentés. — Epoque Louis XVI.

693 **Eventail** peint sur soie. Enfants assis dans un parc et deux médaillons avec figures. Monture en ivoire découpé à ornements argentés et dorés. — Epoque Louis XVI.

694 **Eventail**, sujet pastoral et deux médaillons : marine et paysage. Au revers un paysage, monture en ivoire découpé à ornements argentés et dorés. — Epoque Louis XVI.

695 **Eventail**, enfants assis dans un parc. Au revers jeune fille assise sur un tertre. Monture en ivoire découpé à motifs d'ornements et figures dorés et argentés. — Epoque Louis XVI.

696 **Eventail,** sujet pastoral. Au revers, bergère conduisant des moutons. Monture en nacre découpée à figures et ornements dorés. — Epoque Louis XV.

697 **Eventail** en soie verte à paillettes dorées. Au centre une gravure représentant le songe. Monture en bois de palissandre. — Epoque Empire.

698 **Eventail** en soie à paillettes dorées. Monture ivoire.

699 **Eventail,** bois découpé et sculpté. Travail chinois. Moderne.



MINIATURES, GOUACHES ANCIENNES, ETC.

700 **Gouache** attribuée à Van Spaendonck représentant un vase de fleurs posé sur une tablette en marbre.

701 **Miniature** sur ivoire, jeune femme mettant des fleurs dans une corbeille.

702 **Miniature** sur ivoire, sujet galant.

703 **Miniature** sur ivoire, portrait de femme.

704 **Miniature** sur ivoire, buste d'homme.

705 **Miniature** sur ivoire, portrait de femme.

706 **Miniature** représentant deux enfants assis dans les champs.

707 **Miniature** sur papier, portrait d'homme.

708 **Peinture** sur porcelaine, Saint-Paul.

709 **Miniature** sur ivoire, buste de jeune femme.

710 **Miniature** sur ivoire, jeune femme suivie d'un nègre.

711 **Miniature** sur ivoire, buste d'homme.

712 **Miniature** sur ivoire, buste de femme.

713 **Miniature** sur ivoire, buste d'homme.

714 **Deux miniatures** sur ivoire, bustes de femmes.

715 **Deux miniatures** sur ivoire, buste d'homme et buste de femme.

716 **Miniature** sur cuivre émaillé, buste d'homme.

717 **Gouache** représentant un paysage accidenté. Cadre en bois sculpté.

718 **Deux gouaches** sur parchemin, paysages.

719 **Gouache** sur parchemin, la résurrection.

720 **Gouache** sur parchemin, l'adoration des mages.

DENTELLES ET GUIPURES ANCIENNES

721 **Trois coupes** en dentelle de Brabant au fuseau.
Long., 7,60. Larg., 0,12.

722 **Coupe** en dentelle de Bruxelles sur drochel.
Long., 1,95. Larg., 0,08.

723 **Volant d'aube** en dentelle de Paraguay.
Long., 3,80. Larg., 0,50.

724 **Coupe** en guipure de Gênes. Long., 2,80. Larg., 0,08.

725 **Coupe** en guipure des Flandres, passement et brides au fuseau, fleurs à l'aiguille. Long., 2,30. Larg., 0,08.

726 **Volant** en guipure des Flandres au fuseau.
Long., 2,56. Larg., 0,21.

727 **Napperon**, fond batiste brodée et carrés Venise, entouré d'une guipure des Flandres à l'aiguille, passement au fuseau.
Long., 0,68. Larg., 0,68.

728 **Bande** en batiste et lacis. Long., 1,65. Larg., 0,33.

729 **Coupe** en guipure des Flandres à l'aiguille et passement au fuseau, à brides. Long., 2,00. Larg., 0,20.

730 **Coupe**, idem. Long., 4,20. Larg., 0,27.

731 **Coupe**, idem. Long., 3,85. Larg., 0,16.

732 **Coupe**, idem. Long., 0,85. Larg., 0.36.

733 **Coupe** en guipure des Flandres à l'aiguille, à brides. Genre Venise. Long., 2,35. Larg., 0,18.

734 **Coupe** en guipure de Venise, lacet, fond de fleurs et brides à l'aiguille. Long., 4,20. Larg., 0,18.

735 **Deux coupes** en guipure des Flandres au fuseau, à mailles.
Long., 2,45. Larg., 0,19.

736 **Coupe**, idem. Long., 3,80. Larg., 0,15.

737 **Coupe** en guipure des Flandres entièrement au fuseau, à brides. Long., 0,80. Larg. 0,20.

738 **Coupe** en dentelle espagnole. Long., 4,40. Larg., 0,09.

739 **Coupe** en dentelle d'Anvers. Long., 4,70. Larg., 0,07.

740 **Deux coupes** en dentelle d'Alençon. Long., 1,50. Larg., 0,08.

741 **Coupe**, idem. Long., 1,65. Larg., 0,09.

742 **Coupe**, idem. Long., 1,35. Larg., 0,06.

743 **Barbe** en dentelle d'Argentan. Long., 1,10. Larg., 0,08.

744 **Fond de bonnet** en dentelle d'Alençon.

745 **Coupe** en dentelle de Bruxelles. Long., 1,50. Larg., 0,07.

746 **Col** en guipure d'Angleterre entièrement à l'aiguille.

747 **Garniture** de manches en guipure des Flandres entièrement à l'aiguille.

748 **Napperon** en lacis brodé. Long., 0,61. Larg., 0,58.

749 **Col** en guipure des Flandres, entièrement au fuseau, à brides.

750 **Coupe** en dentelle flamande. Long., 0,60. Larg., 0,05.

751 **Coupe** idem. Long., 2,35. Larg., 0,045.

752 **Coupe** idem. Long., 3,90. Larg., 0,06.

753 **Coupe** en dentelle de Malines à point d'esprit. Long., 0,54. Larg., 0,06.

754 **Deux coupes** en dentelle, point de Paris, motif Lille. Long., 4,20. Larg., 0,06.

755 **Dix coupes** en dentelle du Brabant. Long., 7,20. Larg., 0,03.

756 **Coupes** en dentelle flamande. Long., 2,00. Larg., 0,03.

757 **Coupe** idem. Long., 1,40. Larg., 0,03.

758 **Deux coupes** en guipure des Flandres. Long., 2,30. Larg., 0,03.

759 **Coupe** en dentelle flamande. Long., 7,00. Larg., 0,045.

760 **Deux coupes**, imitation de dentelle anglaise.

761 **Coupe** idem.

762 **Trois coupes**, imitation de dentelles de Bruxelles.

763 **Volant** en tulle brodé. Long., 3,00. Larg., 0,53.

764 **Volant** en tulle brodé. Long., 3,00. Larg., 0,44.

765 **Deux manchettes**, tissu de coton.

ÉTOFFES ANCIENNES ET CUIRS ANCIENS

---

766 **Huit feuilles, deux demi feuilles** et **fragments**, cuir repoussé, fond bleu, ornements dorés.

767 **Feuille** et **fragment**, cuir repoussé. Varia.

768 **Tapis de table** en velours bleu avec applications de médaillons, coins et bandes en soie jaune à décor de fleurs brodées en soie. Frange en chenille.

769 **Gilet** en soie blanche à fleurs brodées en soie. — Epoque Louis XV.

770 **Frange de cheminée** en soie jaune.

771 **Quatre carpettes**, tapisserie.

772 **Petit panneau**, décor de figures, fleurs et animaux.

773 **Bande** en mérinos noir à fleurs brodées en soie.

774 **Partie d'une chasuble** en soie grise à ornements brodés en or.

775 **Lot de passementeries.**

776 **Ruban** en soie blanche, tissu or, argent et soie verte. — Epoque Louis XVI.

777 **Deux calottes** en étoffes brodées.

778 **Couvercle de panier** en velours à broderies d'or et de perles.

779 **Ceinture** en soie noire brodée, boucle ornée de peinture sur soie.

780 **Chemisette** à dessins formés par des perles.

781 **Morceau de soie** brodée d'or.

ARMES

782 **Sabre** à lame recourbée et gravée ornée de trophées d'armes et d'une figure « la Liberté », portant l'inscription Cornélis Albert Adriaan Van Olden Barnevelt; poignée en ivoire incrusté de cuivre, garde en cuivre terminée par une tête de bélier et de renard; fourreau en bois garni de cuivre. XVIIe siècle.

783 **Sabre de parade** à lame recourbée gravée et dorée, garde à feuillages en bronze doré, poignée en bois incrusté de pierres de strass; fourreau en cuir à ornements en cuivre doré, garni de pierres de strass. XVIIIe siècle.

784 **Partie d'une armure blanche** composée de deux jambières, deux cuissards et un armet. XVIe siècle.

785 **Bouclier** en fer portant l'inscription *Manus domini protegat me J. H. S.*

786 **Pistolet à rouet**; le fût en bois à incrustations d'ivoire gravé; le canon orné de deux médaillons et un trophée d'armes. XVIe siècle.

787 **Paire de pistolets** à deux coups; fûts en bois sculpté, sur les canons la signature : Juan Santos, surmontée d'une couronne. XVIIe siècle.

788 **Epée**, garde en fer, à coquille.

789 **Epée** à deux mains, poignée en fer.

790 **Epée**, garde en fer, à coquille.

791 **Epée**, garde et poignée en argent, fourreau garni d'argent. — Epoque Louis XV.

792 **Epée** à lame flamboyante, la garde en bronze doré, fourreau en cuivre. — Epoque Empire.

793 **Epée**, lame gravée portant une inscription; garde et poignée en cuivre. — Epoque Louis XV.

794 **Epée**, garde en fer ajouré, poignée en fer.

795 **Epée**, garde et poignée en acier poli.

796 **Couteau,** manche en ivoire garniture cuivre et corail, fourreau en cuir.

797 **Poignard** turc, manche en bois, fourreau en cuivre à ornements ciselés.

798 **Poignard** vénitien, manche en bois à incrustations d'ivoire.

799 **Couteau** turc, manche en os, fourreau en bois.

800 **Criss malais.**

801 **Couteau** turc, manche corne sculptée.

802 **Deux poignards**, manches en bois peint.

803 **Couteau** turc, manche en bois noir garni d'argent, fourreau en bois avec garniture d'argent.

804 **Deux couteaux** turcs, manches et fourreaux en cuivre.

805 **Poignard**, manche en agate, fourreau bois recouvert de velours et garniture cuivre.

806 **Poignard** et **deux couteaux**. Varia.

807 **Pertuisane** et **pique** en fer.

808 **Sabre** japonais, poignée en ivoire recouverte en partie de soie tressée, fourreau en bois noir.

809 **Deux knouts**, manches en os gravé.

810 **Lot** : deux étriers, un sabre-scie, un éperon, deux lames, une poignée d'épée et deux piques.

811 **Cinq couteaux**. Varia.

812 **Deux modèles d'armures.**

813 **Pertuisane** et **épieu.**

814 **Fusil** arabe, crosse en bois avec application d'ornements en fer découpé.

815 **Deux fusils.**

TERRES CUITES

816 **Deux bustes,** homme et femme, attribués à FAYDHERBE. Haut., 0,80.

817 **Trois vases** couverts à ornements rocailles. — Epoque Louis XV. Haut., 1,20.

818 **Amour** jouant du tambour de basque. Haut., 0,85.

819 **Amour** tenant une branche de vigne. Haut., 0,90.

820 **Buste** de Minerve. ROCOURT, 1778, Bruxelles. Haut., 0,78.

821 **Enfant** assis : le temps. Signé L. M., 1845.

822 **Buste** d'enfant, terre émaillée.

823 **Statuette** : évangéliste.

824 **Deux bustes** d'enfants : Jean qui rit et Jean qui pleure.

825 **Statuette** : nymphe.

826 **Groupe** : l'abondance.

827 **Groupe** : lutte d'amours.

828 **Statuette** : Diogène.

829 **Groupe** : le zouave galant. Signé L. DE MORDS.

830 **Ane**, par P. OMMEGANCK.

831 **Médaillon,** portrait de femme.

832 **Groupe,** terre cuite polychromée : la Vierge, l'Enfant Jésus et Saint Jean. Fracturé.

833 **Bas-relief** : amours. Fracturé.

834 **Buste** de femme.

835 **Buste** de femme.

836 **Enfant** jouant du tambourin.

837 **Jeune sauvage.**

838 **Paysanne** conduisant une vache. Signé Ch. ARINÉ.

MARBRES, ETC.

839 **Buste** en marbre de M. de Brouckere. Signé G. GEEFS.

840 **Buste** de femme en marbre.

841 **Buste** en marbre : femme égyptienne.

842 **Deux bas-reliefs** en marbre : têtes du Christ et de la Vierge. Cadres en bois.

843 **Six colonnes** torses en marbre.

844 **Buste** de femme en pierre.

845 **Partie d'une cheminée** en pierre : deux cariatides, homme et femme, deux corniches à mufles de lions et deux chapiteaux.

846 **Statuette** en marbre : Saint.

847 **Buste** de la Reine des Belges Marie-Louise en biscuit de porcelaine.



BOIS ET IVOIRE SCULPTÉS

848 **Crucifix**, le Christ en bois de buis, la croix et le pied en bois noirci et doré. Dans le pied de la croix se trouve un reliquaire.

849 **Christ** en bois sculpté.

850 **Figurine** de saint en bois polychromé.

851 **Figurine** de saint en bois polychromé.

852 **Groupe** en bois de buis : la Vierge et l'Enfant Jésus; socle en buis doré.

853 **Petite croix** en bois sculpé ornée de divers sujets religieux.

854 **Statuette** en bois sculpté : Saint Michel.

855 **Etui** japonais en bambou sculpté.

856 **Etui** japonais en bambou sculpté.

857 **Support,** chêne sculpté.

858 **Magot** chinois en racine sculptée.

859 **Deux consoles,** bois sculpté et doré, ornées de deux oiseaux becquetant des raisins.

860 **Deux consoles,** chêne sculpté, figures représentant la peinture et la sculpture.

861 **Quatre consoles** de coin en chêne.

862 **Console,** chêne sculpté, ornée de feuillages.

863 **Lot** : deux consoles et un lion, bois sculpté.

864 **Triton** soufflant dans une conque, bois sculpté.

865 **Colonne** torse en bois sculpté ornée de fleurs, aninaux et insectes.

866 **Cadre** en bois sculpté. — Epoque Louis XV.

867 **Quatre petits cadres** en chêne sculpté.

868 **Deux petits cadres** en bois sculpté.

869 **Deux petits cadres,** chêne sculpté et doré.

870 **Petit cadre,** bois sculpté et doré.

871 **Petit cadre,** bois sculpté.

872 **Deux petits cadres,** bois sculpté.

873 **Deux cadres,** bois sculpté et doré.

874 **Porte-allumettes** en bois sculpté.

875 **Groupe,** bois sculpté. Sujet de chasse.

876 **Petit groupe,** chêne sculpté, la Vierge et l'Enfant Jésus.

877 **Deux cadres** en chêne sculpté, fronton orné de figures de femmes.

878 **Quatre panneaux** et **quatre frises** de meubles, bois sculpté.

879 **Deux petits bustes** et **trois petites couronnes** en bois sculpté.

880 **Panneau** bois sculpté, cerf poursuivi par des chiens.

881 **Sceau d'imprimerie,** bois sculpté.

882 **Petit bas-relief** bois sculpté, l'Adoration des bergers.

883 **Deux consoles** en bois sculpté, ornées de têtes d'hommes et ornements à jours.

884 **Deux petits bustes** en bois sculpté, paysan et paysanne.

885 **Amour** en bois sculpté.

886 **Applique,** bois sculpté.

887 **Crucifix,** le Christ en ivoire sculpté, la croix en ébène, le pied en bois noirci.

888 **Bas-relief** en ivoire sculpté, Saint-Eloi.

889 **Bas-relief** en ivoire sculpté, combat de deux cavaliers.

890 **Bas-relief** en ivoire sculpté, buste de satyre.

891 **Lot** : groupes et figures de Chinois, animaux en ivoire sculpté et gravé. Travail chinois. A diviser.

892 **Lot** : quatre petits objets divers en ivoire sculpté.

893 **Petit médaillon** en ivoire sculpté, femme donnant à boire à un pèlerin.

894 **Crucifix,** le Christ en ivoire sculpté, la croix et le pied en ébène à ornements en argent.

895 **Cadre** bois sculpté et doré.

896 **Cadre** bois sculpté et doré.

ÉTAINS ANCIENS

---

897 **Plat** en étain gravé; sur la bordure des rinceaux de fleurs et une inscription, au centre un portrait équestre. Porte la date 1786.

898 **Plat** en étain gravé; au centre des armoiries.

899 **Paire de chandeliers.** — Epoque Louis XV.

900 **Chandelier**. — Epoque Louis XV.

901 **Cafetière** à torsades. — Epoque Louis XV.

902 **Ecuelle** à deux anses. — Epoque Louis XV.

903 **Sucrier** à torsades, surmonté d'une figurine. Porte l'inscription F. A. H. 1799.

904 **Boîte** à thé en étain gravé, décor de fleurs et oiseaux. Couvercle à vis. — Epoque Louis XV.

905 **Réchaud** porté sur trois pieds, galerie ajourée ornée de guirlandes de fleurs. — Louis XVI.

906 **Petit plateau,** bordure à décor de fleurs.

GRÈS

907 **Canette** en grès gris ornée d'écussons et de figures dans des médaillons entourés de rinceaux. Porte la date 1582. Fracturée.

908 **Cruche** en grès brun ; sur la panse trois médaillons avec figures, au col un mascaron : tête d'homme. Ebrêchée.

909 **Cruche** grès gris, fond émaillé en bleu et brun, la panse à ornements, au col un mufle de lion.

910 **Cruche** grès gris, fond émaillé en bleu, sur la panse des soldats sous des arcades ; le col orné de rinceaux et têtes. Porte la date 1598. Couvercle étain.

911 **Cruche** en grès, fond émaillé bleu. Fracturée.

912 **Pinte** grès gris, fond émaillé bleu, décor de paysages. Couvercle étain.

913 **Pinte** grès brun ornée d'une inscription entourant des armoiries.

914 **Encrier** en grès gris, fond émaillé en bleu.

VITRAUX ANCIENS

915 **Vitrail** rond, sujet tiré de la vie de l'enfant prodigue. Composition de cinq figures entourée d'ornements.

916 **Vitrail** rond, sujet biblique. Composition de 16 figures entourée d'ornements.

917 **Vitrail** cintré, sujet biblique.

918 **Vitrail** rond représentant Saint-André.

919 **Vitrail** ovale, berger guidant un cavalier.

920 **Vitrail** ovale représentant l'Adoration des Mages.

921 **Vitrail** ovale, sujet biblique.

922 **Vitrail** carré, la Madeleine aux pieds du Christ.

923 **Vitrail** représentant Saint-Jérôme.

924 **Vitrail** représentant un évêque feuilletant un livre.

925 **Vitrail** représentant une femme offrant à boire à un cavalier.

926 **Vitrail** représentant une femme offrant à boire à un soldat.

927 **Vitrail** représentant une femme offrant à boire à des laboureurs.

928 **Vitrail** représentant un pèlerin.

929 **Vitrail** représentant des armoiries.

930 **Huit petits vitraux** représentant des oiseaux.

931 **Huit petits vitraux.** Varia.

932 **Lot** de fragments de vitraux.

VERROTERIES ANCIENNES & CRISTAUX

933 **Flacon** en verre, en forme d'animal fantastique.

934 **Tonnelet** en verre bleu, à ornements émaillés en blanc.

935 **Flacon** en verre vert, en forme d'animal fantastique.

936 **Baromètre à eau** en verre, à ornements en relief.

937 **Chapeau** en verre uni.

938 **Coupe** sur pied en verre uni.

939 **Boîte à thé** en verre craquelé, couvercle étain.

940 **Plateau** rond sur piédouche à ornements verts.

941 **Verre,** forme flûte, la tige à renflement.

942 **Plateau** en verre rubané polychrome.

943 **Six verres** à pied à coupe évasée et à longue tige.

944 **Quatre verres,** forme flûte, coupe à larmes.

945 **Dix verres** à pied, coupe à larmes.

946 **Deux salières** portées sur trois pieds.

947 **Quatre verres** à pied, coupe évasée, tige à renflement et à laticimo blanc et rouge.

948 **Six verres** à pied, tige à laticimo blanc et rouge.

949 **Quatre verres** idem, plus petits.

950 **Deux verres** à pied, coupe évasée, tige à laticimo blanc et rouge.

951 **Huit verres** à pied, tige à laticimo blanc et rouge.

952 **Dix verres** à pied, coupe évasée, tige à laticimo blanc.

953 **Six verres** à pied, coupe évasée, tige à laticimo blanc.

954 **Quatre verres** à pied, coupe évasée, tige à laticimo blanc.

955 **Huit verres** à pied, tige à laticimo blanc.

956 **Quatre verres** à pied, coupe évasée, tige à renflement et laticimo blanc.

957 **Cinq verres** à pied, coupe évasée, tige à renflement et laticimo blanc.

958 **Huit verres** à pied, tige à laticimo blanc.

959 **Huit verres** à pied, tige à laticimo blanc.

960 **Douze verres** à pied, tige à laticimo blanc.

961 **Cinq verres** à pied, coupe évasée, tige à double renflement et laticimo blanc.

962 **Cinq verres** à pied, coupe évasée, tige à laticimo blanc.

963 **Six verres** à pied, coupe évasée, tige à laticimo blanc. Varia.

964 **Six verres** à pied, coupe évasée, tige à laticimo blanc. Varia.

965 **Six verres** à pied, coupe évasée, tige à laticimo blanc. Varia.

966 **Six verres** à pied, tige à laticimo blanc. Varia.

967 **Cinq verres** à pied, coupe évasée. Varia.

968 **Huit verres** à pied. Varia.

969 **Six lacrymatoires** et **une bouteille** en verre lacustre.

970 **Double verre** gravé, décor de fleurs et habitations.

971 **Verre** à pied, coupe évasée ornée d'inscriptions et armoiries gravées.

972 **Verre** à pied, coupe évasée ornée de figures allégoriques et inscription gravées.

973 **Trois verres** à pied, coupe évasée ornée de fleurs gravées. Varia.

974 **Verre** à pied, coupe cylindrique.

975 **Deux carafes** à anse, verre gravé, décor de fleurs et oiseaux.

976 **Deux carafes** à deux anses, verre gravé, décor de fleurs et oiseaux.

977 **Deux carafes** à deux anses, verre gravé, décor de fleurs et oiseaux.

978 **Carafe** à deux anses, verre gravé, décor de fleurs.

979 **Carafe** à deux anses, verre gravé, décor de fleurs et oiseaux.

980 **Trois carafes**, verre gravé. Une fracturée, deux fêlées. Varia.

981 **Grand verre** à pied à coupe torsée.

982 **Flacon** carré en verre à ornements dorés.

983 **Flacon** en verre uni, couvercle en métal.

984 **Onze verres** à pied en cristal taillé à bordure dorée.

985 **Deux verres** à anse en cristal taillé, bordures et guirlandes de fleurs dorées.

986 **Deux flacons** en cristal taillé et doré.

987 **Deux flacons** en cristal taillé à guirlandes de fleurs dorées. Un fracturé.

988 **Flacon** en cristal taillé et doré.

989 **Deux flacons,** verre taillé. Un fracturé.

990 **Pot à bière,** cristal taillé, couvercle en argent avec armoiries gravées.

991 **Trois compotiers** avec couvercle et plateau, cristal taillé. Un raccommodé.

992 **Deux compotiers** avec couvercle et plateau, cristal taillé.

993 **Deux compotiers** sur piédouche avec couvercle, cristal taillé.

994 **Trois petits plateaux** en cristal taillé à bordure dorée.

995 **Petit plateau** en verre à ornements dorés.

996 **Quatre carafes** en cristal taillé.

997 **Deux carafes** en cristal taillé.

998 **Flacon,** bouchon en métal.

999 **Verre à eau,** rubis.

1000 **Verre** en cristal taillé, orné d'un sujet de chasse gravé.

1001 **Petit sucrier** en verre.

1002 **Trois petits sucriers** en cristal taillé. Varia. Deux ébréchés.

1003 **Trois godets de salières** en cristal taillé.

1004 **Quatre godets de salières** en cristal gravé.

1005 **Sept objets divers** en verre ou cristal.

1006 **Partie de garniture de lustre,** branches, bobèches, etc., en cristal.

1007 **Trente-trois pendeloques** en cristal taillé.

1008 **Cinquante-cinq pendeloques** en cristal taillé. Varia.

1009 **Partie de garniture de lustre** en cristal.

1010 **Partie de garniture de lustre** en verre et **pendeloques** en cristal.



MONTRES ET BIJOUX

1011 **Montre** en or à double boîtier orné d'un sujet repoussé. — Epoque Louis XV.

1012 **Montre** en or, boîtier à ornements rocailles repoussés. — Epoque Louis XV.

1013 **Montre** en cuivre doré à double boîtier à ornements ciselés.

1014 **Petite montre** en or guilloché.

1015 **Montre** à répétition en argent doré.

1016 **Montre** à savonnette en argent.

1017 **Montre** en cuivre.

1018 **Paire de boucles d'oreilles** en or. Poids, 12 grammes.

1019 **Paire de boucles d'oreilles** en or. Poids, 8 grammes.

1020 **Paire de boucles d'oreilles** en or émaillé. Poids, 4,5 grammes.

1021 **Broche** en or découpé et strass.

1022 **Breloque** en or, oiseau en cage. Poids, 4 grammes.

1023 **Breloque** en or et crisal de roche. Renaissance.

1024 **Breloque**, argent et cornaline.

1025 **Médaillon** en forme de cœur, argent et strass.

1026 **Médaillon** en forme de cœur, or et cristal.

1027 **Broche**, émail représentant un amour avec encadrement en argent émaillé.

1028 **Bague**, or et cornaline.

1029 **Clé de montre**, or et cornaline.

1030 **Collier** en cornaline, fermoir en or.

1031 **Aigrette** et **paire de boucles d'oreilles**, perles montées sur nacre découpée, crochets et tige en or.

1032 **Croix,** argent et strass.

1033 **Epingle de cravate,** tête de nègre, monture or et argent.

1034 **Epingle de cravate,** or et camée.

1035 **Bague,** argent, roses et rubis. — Louis XV.

1036 **Breloque,** argent et agate.

1037 **Bague** argent doré et grenat.

1038 **Broche** et **paire de boucles d'oreilles,** argent doré et mosaïque.

1039 **Deux épingles de cravate,** un **médaillon** et **une broche,** montures en cuivre. Lot varia.

FERRONNERIE ANCIENNE

1040 **Branche porte-lumière** en fer battu, ornée de fleurs et de feuillages. XVIIIe siècle. Haut., 0,80. Long., 1,75.

1041 **Pied** en fer forgé, orné de fleurs et vrilles dorées. Travail vénitien.

1042 **Porte de tabernacle** en fer forgé.

1143 **Trois branches porte-cierges** en fer forgé.

1044 **Coffret** à couvercle bombé en fer gravé, décor d'oiseaux, fleurs et rinceaux.

1045 **Petit coffret** en fer.

1046 **Encrier** en fer gravé, orné de fleurs et rinceaux.

1047 **Quatre cadenas** et **un petit marteau** en fer.

1048 **Chaîne de lustre** en fer.

1049 **Fer à repasser** en fer incrusté de cuivre.

1050 **Quatre porte-manteaux** en fer forgé. Travail moderne.

1051 **Petit porte-manteau** en fer forgé. Travail moderne.

OBJETS DIVERS

1052 **Reliquaire** en bois noir recouvert d'ornements en cuivre repoussé et argenté; le vantail est orné d'une plaque en cuivre repoussé en partie argentée, représentant la Nativité.

1053 **Plaque** en or émaillé, représentant Saint-Sébastien.
Poids, 53 grammes.

1054 **Collier** en émail cloisonné. Travail chinois.

1055 **Etui** de nécessaire en ancien émail de Batersea, décor de bouquets de fleurs et sujets Watteau.

1056 **Flacon à odeur** en ancien émail de Batersea orné de deux sujets pastoraux encadrés d'ornements dorés, bouchon en cuivre en forme de dauphin.

1057 **Plat** en cuivre émaillé, fond vert pâle, la bordure extérieure en émail cloisonné. Travail chinois.

1058 **Bonbonnière** en émail cloisonné, décor de fleurs et ornements. Travail chinois.

1059 **Etui à aiguilles** avec **flacon à odeur** en vernis Martin, fond lilas.

1060 **Paire de chandeliers** en cuivre émaillé. Travail moderne.

1061 **Coupe-papier** en cuivre émaillé. Travail moderne.

1062 **Baromètre** holostérique en bois noir sculpté de A. Meulemans.

1063 **Boîte** en écaille; sur le couvercle une miniature, portrait de femme.

1064 **Couvercle de boîte** avec peinture, portrait de femme.

1065 **Boîte** ronde en bois; sur le couvercle : le chapeau de paille, d'après Rubens.

1066 **Boîte** ronde en bois; sur le couvercle : la fête des Rois, d'après Jordaens.

1067 **Deux petites peintures** sur verre, paysages.

1068 **Noix** sculptée.

1069 **Plateau** en laque de Chine.

1070 **Cadran** de pendule, cuivre émaillé.

1071 **Petit bateau** à voiles, trois mâts.

1072 **Deux petits chevalets** en acajou.

1073 **Deux petits chevalets,** bois noir.

1074 **Appareil complet de lanterne magique.**

1075 **Partie de lustre** en métal découpé.

1076 **Jeu** appelé : miroir cylindrique.

1077 **Groupe** à trois figures de Chinois, en pierre de lare.

1078 **Figurine** de Chinois assis, en pierre de lare.

1079 **Figurine** de Chinoise assise, en pierre de lare.

1080 **Deux figurines** en pierre de lare : Chinoise tenant un singe et Chinois tenant un poisson.

1081 **Figurine** de Chinois couché.

1082 **Trois amulettes** en terre émaillée.

1083 **Figurine** en corail : Saint-Sébastien, encadrement en argent.

1084 **Petite figurine** en corail : amour.

1085 **Tabatière** formée d'une carapace de tortue, monture en cuivre.

1086 **Tabatière** formée d'un coquillage monté en argent.

1087 **Etui** de carnet en nacre à incrustations d'argent. Louis XVI.

1088 **Flacon** en fer à incrustations d'étain.

1089 **Carnet** en agate, monture cuivre.

1090 **Petite coupe** en jade blond.

1091 **Boîte** en forme de livre, en cuivre doré. Empire.

1092 **Trois annuaires** dans des étuis. Louis XVI.

1093 **Couverture** de carnet, à broderies de perles.

1094 **Cinq coquillages.**

1095 **Trois boucles** en cuivre. Louis XVI.

1096 **Deux boucles** en acier poli et strass. Louis XVI.

1097 **Deux boucles** en cuivre. Louis XVI.

1098 **Deux boucles,** acier poli et strass. Louis XVI.

1099 **Sept boutons** à facettes en acier.

1100 **Dix-huit boutons** à facettes en acier.

1101 **Quarante morceaux marcassite** à facettes.

1102 **Petite glace** dans une boîte en cuir.

1103 **Bracelet** en ambre.

1104 **Deux chandeliers** bois laqué et doré.

1105 **Petite plaque** en cuivre gravé, cadre bois sculpté.

1106 **Deux porte-allumettes,** style néo-grec.

1107 **Porte-cigarettes** et **porte-allumettes** en ivoire, monture en argent gravé.

1108 **Boîte à bijoux** en cuivre; sur le couvercle, femme couchée près d'un lion.

1109 **Deux flûtes** de Pan.

1110 **Cuillère à punch,** formée d'un coquillage, manche en bois.

1111 **Cuillère à punch,** manche en bois découpé.

1112 **Encrier** à ornements et figures en relief.

1113 **Corbeille** en verre.

1114 **Glace** gravée, paysage et pêcheurs, cadre en bois sculpté.

1115 **Vide-poche** en cristal monté sur pied cuivre argenté. Fracturé.

1116 **Panier** en palissandre.

1117 **Boîte à sel** en bois, garniture cuivre.

1118 **Boîte** en cuir, à deux compartiments.

1119 **Etui** à pipes en cuir gaufré et doré.

1120 **Boîte** en cuir gaufré et doré.

1121 **Boîte** à ouvrage, ustensiles en nacre.

1122 **Boîte** en chêne sculpté.

1123 **Deux cache-pots,** tôle laquée, style chinois.

1124 **Paire de jumelles** marine.

1125 **Deux microscopes.**

1126 **Quatre loupes.**

1127 **Boîte** en forme de livre, fermoir et garniture en cuivre.

1128 **Violon** et **archet.**

1129 **Mandoline** ornée d'incrustations de nacre, ivoire et écaille. Signée ANTONIUS VINACCIA fecit Neapoli A. 1772.

1130 **Ecran** formé d'un plateau rond en porcelaine de Chine, monté sur pied en bois noir sculpté.

1131 **Lanterne magique** signée J. M. KLEMAN fecit Amsterdam. 1797.

1132 **Rocher d'améthyste.**

1133 **Lot** de plaques d'agate, lapis et morceaux de marbre.

1134 **Lot** : deux grandes épingles, pince-nez, bracelet, boucles d'oreilles en cuivre.

1135 **Deux grenouilles** lacustres.

1136 **Lot** : presse-papier en marbre, pipe en porcelaine, deux carnets de bal en ivoire, cachet, blague à tabac, petit dévidoir en os.

1137 **Plaque** en verre gravé, joueur de flûte.

1138 **Boussole-baromètre** dans une boîte garnie de cuir rouge.

1139 **Cadre** de miniature en cuivre et perles.

1140 **Lorgnette** en écaille et cuivre.

1141 **Flacon à odeur** en cristal à ornements dorés. Louis XVI.

1142 **Lot :** lorgnette en nacre et étui en jade.

1143 **Boîte à odeur** en forme d'œuf, en cuivre émaillé, décor de figures et fleurs.

1144 **Boîte à odeur** en cuivre.

1145 **Lot** : soixante-huit intailles en verre.

1146 **Lot** : huit pierres. Varia.

1147 **Lot** : trois camées, un médaillon Wedgwood et un médaillon mosaïque.

1148 **Lot** : trois cadres pour miniatures en cuivre, une boîte de montre en écaille et deux petites boîtes.

1149 **Lot** : deux cannes et deux piques en bois.

1150 **Plaque** en acier gravé représentant le Christ en croix. Signé C. H. 1501.



MEUBLES ANCIENS ET MODERNES

1151 **Beau bahut** à deux corps en chêne sculpté. Le corps inférieur à deux vantaux à parquetage et têtes d'hommes, les montants à feuillages surmontés de mufles de lions. Le corps supérieur à trois vantaux à parquetage et têtes d'anges, séparés par des montants à tête d'ange et fruits surmontés d'une cariatide d'homme en buste. La corniche à double frise à godrons et feuillages reliés par des têtes de chérubins et des reptiles. — Epoque XVIIe siècle. Haut., 2,02. Larg., 1,86. Prof., 0,75.

1152 **Beau scriban** de forme monumentale en ébène et écaille, à huit tiroirs et un vantail garnis d'ornements en bronze doré; à l'intérieur deux tiroirs et un portique avec glaces, colonnes dorées et pavement en ivoire et ébène; la corniche à colonnettes en bronze doré. Pied en bois noir. — Epoque XVIIe siècle.
Haut., 1,75. Larg., 1,36. Prof., 0,44.

1153 **Meuble** en chêne, ébène et palissandre à deux vantaux à coussins séparés par des colonnes; corniche saillante; il repose sur un entablement à gros balustres reliés entre eux par un entre jambe à croisillon rallongé. — Epoque Louis XIII. Haut., 1,42. Larg., 1,33. Prof., 0,60.

1154 **Buffet** en chêne sculpté à trois vantaux ornés de parquetage et sujets et deux tiroirs à figures d'amours et animaux; les montants à cariatides. Il est surmonté d'une vitrine-étagère en chêne à trois vantaux séparés par des colonnes torses. Corniche en chêne sculpté à rinceaux, oiseaux et mufles de lions.
Haut., 2,06. Larg., 2.47 Prof., 0,70.

1155 **Scriban** en bois d'ébène à deux vantaux et un tiroir; à l'intérieur, neuf tiroirs et un vantail à incrustations d'étain : figures, rinceaux et animaux. Le dessus en forme de coffret, pied en bois noir. — Epoque XVIIe siècle.
Haut., 1,70. Larg., 0,80. Prof., 0,52.

1156 **Meuble** vitrine à deux corps en chêne, à six vantaux séparés par des colonnes torses.
Haut., 2,06. Larg., 2,44. Prof., 0,70.

1157 **Deux meubles** en chêne sculpté, écaille et palissandre, à deux vantaux et un tiroir; les montants formés de colonnes à chapiteaux surmontés de têtes; le pied à gros balustres et mufles de lions. Style du XVII[e] siècle.
Haut., 1,94. Larg., 1,18. Prof., 0,47.

1158 **Meuble** vitrine en chêne sculpté, à deux vantaux et deux tiroirs; le pied orné d'un bas-relief représentant la vendange. Louis XVI.
Haut., 2,51. Larg., 1,90. Prof., 0,53.

1159 **Meuble** vitrine à un vantail en racine d'amboine avec ornements en bronze doré.
Haut., 1,35. Larg., 0,95. Prof., 0,50.

1160 **Meuble** vitrine à deux vantaux et un tiroir en bois d'acajou avec ornements en cuivre. — Epoque Empire.
Haut., 1,45. Larg., 0,98. Prof., 0,40.

1161 **Commode** à quatre tiroirs en marqueterie avec appliques en bois sculpté et doré, entrées de serrures et menottes en bronze, tablette en marbre blanc. — Epoque Louis XV.
Haut., 0,90. Larg., 0,80. Prof., 0,47.

1162 **Buffet** à pans coupés en bois d'orme sculpté à quatre vantaux et trois tiroirs. — Louis XVI.
Haut., 1,08. Larg., 1,60. Prof., 0,62.

1163 **Encoignure** à deux vantaux en marqueterie; tablette en marbre. — Epoque Louis XV.
Haut., 0,93. Larg., 0,80. Prof., 0,53.

1164 **Encoignure** à deux vantaux en marqueterie.
Epoque Louis XV. Haut., 0,93. Larg., 1,09. Prof., 0,76.

1165 **Petite commode** à deux tiroirs en marqueterie de bois; entrées de serrures et menottes en bronze doré, tablette en marbre. — Epoque Louis XVI.

1166 **Table** de nuit en acajou, ornements en bronze, tablettes en marbre blanc. — Epoque Empire.

1167 **Deux meubles** vitrines à un vantail en bois noir à fronton et colonnes à chapiteaux sculptés; le fond à miroir.

1168 **Commode** à deux tiroirs en laque à décor de fleurs et oiseaux, garniture en bronze; tablette en marbre. — Epoque Louis XV. Haut., 0,87. Larg., 1,28. Prof., 0,64.

1169 **Deux meubles** Boule à un vantail, en ébène à incrustations de cuivre et d'écaille; ornements et cariatides d'enfants en bronze doré. Tablettes en marbre.
Haut., 1,23. Larg., 1,12. Prof., 0,47.

1170 **Table** en chêne sculpté, pieds balustres surmontés de mufles de lions. Haut., 0,80. Long., 1,82. Larg., 0,83.

1171 **Buffet** à quatre vantaux en chêne sculpté. — Epoque Louis XV.
Haut., 0,96. Larg., 1,48. Prof., 0,58.

1172 **Table** en chêne, pieds balustres.
Haut., 0,83. Long., 1,45. Larg., 0,78.

1173 **Table** en chêne, pieds et croisillon torses.
Haut., 0,80. Long., 1,10. Larg., 0,72.

1174 **Table** carrée en chêne.
Haut., 0,77. Larg., 0,83.

1175 **Table** en chêne sculpté.
Haut., 0,77. Long., 1,00. Larg., 0,65.

1176 **Meuble bibliothèque** en chêne sculpté à quatre vantaux; les montants à cariatides, la frise à rinceaux de fleurs.
Haut., 2,31. Larg., 1,26. Prof., 0,69.

1177 **Deux trépieds à colonnes** en bois d'amarante, ébène et bois de rose; ornements en bronze doré.

1178 **Table ovale** en marqueterie.

1179 **Console** en bois sculpté; tablette en marbre blanc. — Epoque Louis XV.

1180 **Coffre** en bois; l'intérieur à double fond, quatre tiroirs et trois compartiments; serrure à secret. XVIIe siècle.

1181 **Table** à un tiroir en marqueterie de bois de palissandre, pied à croisillon. Haut., 0,77. Long., 1,36. Larg., 0,84.

1182 **Glace,** cadre bois sculpté et doré.
Epoque Louis XV. Haut., 1,67. Larg., 0,72.

1183 **Glace biseautée,** cadre bois sculpté et doré.
Epoque Louis XIV. Haut., 1,31. Larg., 0,73.

1184 **Glace biseautée,** cadre en bois d'ébène à guillochages avec émaux, camées et pierreries; fond doré. Travail vénitien.
Haut., 0,80. Larg., 0,97.

1185 **Glace,** cadre bois sculpté et doré.
Epoque Louis XV. Haut., 2,24. Larg., 0,76.

1186 **Glace,** cadre bois sculpté et doré.
Epoque Louis XV. Haut., 1,80. Larg., 0,83.

1187 **Petite glace,** cadre bois sculpté, noir et or. — Epoque Louis XV.

1188 **Quatre chaises** en bois sculpté. — Epoque Louis XVI.

1189 **Petite glace,** cadre bois sculpté et doré. — Epoque Louis XVI.

1190 **Petite glace,** cadre en carton-pierre doré. — Style Louis XVI.

1191 **Guéridon** en chêne sculpté avec plat en vieux japon. Fracturé.

1192 **Pied de guéridon** en chêne sculpté.

1193 **Console** en bois sculpté, ornée de guirlandes et de têtes. — Epoque Louis XVI.

1194 **Chaise** en bois sculpté et doré. — Epoque Louis XV.

1195 **Tabouret** en bois doré, garni d'étoffe. — Style Louis XV.

1196 **Tabouret** en bois sculpté, garni de velours vert.

1197 **Deux tabourets** en bois noir, recouverts de velours vert frappé.

1198 **Seau à glace** en cuivre, monté sur pied en acajou.

1199 **Corbeille** en bois.

1199bis **Ecran** en étoffe brodée, pied en fer doré.

1200 **Rouet** en bois de hêtre. XVIIIe siècle.

1201 **Coffret** en palissandre à un vantail à inscrustations d'ivoire; à l'intérieur, huit tiroirs et un vantail incrustés d'ivoire. — Epoque XVIIe siècle.

1202 **Coffret** à trois tiroirs en écaille et incrustations d'ivoire et mosaïques burgotées. — Epoque Louis XIII.

1203 **Boîte à ouvrage,** mosaïque et incrustations d'ivoire.

1204 **Coffret** en laque noire de Chine, figures et ornements dorés.

1205 **Boîte à jeux** en laque noire de Chine, figures et fleurs dorées.

1206 **Boîte** en laque de Chine, fond noir, fleurs et figures dorées.

1207 **Petit meuble** en palissandre à deux vantaux et huit tiroirs à l'intérieur.

1208 **Etagère japonaise.**

1209 **Tabouret** en bois sculpté et laqué. Travail chinois.

1210 **Boîte** en laque rouge. Travail chinois.

1211 **Porte-parapluies** en bois laqué et doré.

1212 **Boîte** en bois de chêne peint.

1213 **Guéridon** en chêne sculpté.

1214 **Table-guéridon** en marqueterie de bois; décor de fleurs et oiseaux; pied en bois tourné.

1215 **Table à jeu** en marqueterie.

1216 **Console** en bois sculpté, tablette en marbre. — Epoque Louis XVI.

1217 **Glace biseautée,** cadre en écaille à baguettes en ébène guilloché; le fronton et les ornements à rinceaux, fruits et fleurs en cuivre estampé. — Style XVIIe siècle.
Haut., 1,73. Larg., 1,07.

1218 **Glace,** cadre bois sculpté et doré. — Epoque Louis XV.
Haut., 1,33. Larg., 1,08.

1219 **Glace,** cadre bois sculpté, noir, blanc et or. — Epoque Louis XV. Haut., 1,35. Larg., 1,15.

1220 **Glace,** cadre bois sculpté et doré. — Epoque Louis XV.
Haut., 1,02. Larg., 0,48.

1221 **Glace biseautée,** cadre ébène et écaille.

1222 **Glace,** cadre bois noir et écaille.

1223 **Glace biseautée,** cadre en ébène.

1224 **Glace biseautée,** cadre ébène et écaille.

1225 **Six chaises** en chêne, pieds torses, dossier à mufles de lions, garniture en cuir.

1226 **Jardinière** en bois de rose et ornements en bronze. — Style Louis XV.

1227 **Six chaises** en acajou, garnies de velours rouge frappé. — Epoque Empire.

1228 **Deux tabourets** en chêne sculpté garnis de velours rouge frappé. — Epoque Louis XV.

1229 **Deux meubles étagères** à colonnes torses.

1230 **Buffet** en chêne à quatre vantaux et quatre tiroirs, pentures et menottes en cuivre.
Haut., 0,96. Larg., 1,60. Prof., 0,73.

1231 **Horloge** à carillon, en bois peint.

1232 **Cartel** en bois orné de bouquets de fleurs peint; ornements en cuivre. — Epoque Louis XVI.

1233 **Glace**, cadre bois sculpté.
Epoque Louis XV. Haut., 3,40. Larg., 0,80.

1234 **Glace**, cadre bois sculpté.
Epoque Louis XV. Haut., 2,95. Larg., 0,90.

1235 **Fauteuil** en chêne sculpté. — Epoque Louis XVI.

1236 **Fauteuil**, pied torse, garni en cuir.

1237 **Canapé** en bois sculpté, garni de reps rouge. — Epoque Louis XVI.

1238 **Table** de peintre en acajou.

1239 **Meuble** vitrine à trois compartiments.

1240 **Six chaises** en palissandre, garnies de damas rouge.

1241 **Tabouret** en sapin, garni de cuir.

1242 **Socle** en bois et écaille à incrustations de cuivre et étain.

1243 **Quatre socles** carrés, une face en écaille à incrustations de cuivre.

1244 **Socle** en bois sculpté et laqué en blanc. — Epoque Louis XVI.

1245 **Plateau** en acajou.

1246 **Piédestal** en bois noir doré.

1247 **Grande partie de socles** en marbre, bois sculpté, bois garni d'étoffe, etc. Lot à diviser.

1248 **Piédestal** bois peint.

1249 **Trois panneaux,** toile peinte, fond brun, décor : guirlandes et vases de fleurs, amours et oiseaux.
Deux panneaux de : Haut., 2,50. Larg., 1,70.
Un panneau de : Haut., 2,50. Larg., 5,00.

1250 **Quatre panneaux,** toile peinte, décor de fleurs et ornements.
Haut., 1,30. Larg., 1,00.

BRUXELLES
IMPRIMERIE COOSEMANS ET VEUVE JAMIN, RUE BODENBROECK, 8
—
1890



BRUXELLES
IMPRIMERIE COOSEMANS ET Vve JAMIN
RUE BODENBROECK, 8

1890